

Auteur inconnu, peintre

Etienne Fabri, verrier, ancienne attribution

Vitrail « Saint Jacques le Majeur »

Genève, 1487



Descriptif de l'œuvre

verre incolore, coloré, damassé, peint à la grisaille et au jaune d'argent

haut.: 464 cm Cadre haut.: 440 cm larg.: 124 cm Cadre larg.: 109.5 cm encadrement, montage : Haut 464, larg 124 cm

N° inventaire

006599



Plus d'informations

Bibliographie de l'œuvre

Marin Jean-Yves, *MAH : Les Collections du Musée d'art et d'histoire de Genève*, Musée d'art et d'histoire, Genève, 2019, p. 87, fig.

(Oeuvre)

Borel Léopold (dir.) et alii, *Emotion(s) en lumière : le vitrail à Genève*, APAS, Genève, 2008, p. 14-21, 38, 202, fig. 8, 44, 228, cat. ()

Lapaire Claude, *Les vitraux*, Fondation des Clefs de Saint-Pierre, Genève, 1989 ()

Lapaire Claude, *Vitraux du Moyen Age*, Musée d'art et d'histoire, Genève, 1980, cat n° 12 et 13, fig. ()

Beer Ellen, *Die Glasmalereien der Schweiz aus dem 14. und 15. Jahrhundert, ohne Königsfelden und Berner Münsterchor*, Birkhäuser, Bâle, 1965, p. 229-242, pl. 18 (Oeuvre)

, Genève, 1951, part. 94-104 et 100-101, fig. Pl. XII à gauche (Oeuvre)

, Genève, 1925, p. 322-324 (Oeuvre)

(Oeuvre)

, Milan (Oeuvre)

Notice d'oeuvre téléchargée le : Dimanche 5 mai 2024 - 02:07

Contact : collections-en-ligne.ari@ville-ge.ch

Lien sur le site internet : <https://www.musee-ariana.ch/collections/oeuvre/vitrail/006599>

Copyright © Ville de Genève 2021