

Kawamoto Masukichi (1831 - 1907), auteur
Kaiyōsha (1878 - 1885), manufacture
Takenouchi Chūbei, auteur du décor

Vase

Nagoya, Aichi, 1878 – 1885



Descriptif de l'œuvre

Cette paire de vases en porcelaine de Seto a été surdécorée selon la technique des émaux cloisonnés dans les ateliers de Nagoya (ancienne province d'Owari) – port d'exportation de marchandises vers l'Occident –, une pratique fréquente durant l'ère Meiji. Le traitement des motifs s'inscrit dans la mouvance de peintres tels qu'Itō Jakuchū (1716-1800) ou Kawanabe Kyōsai (1831-1889).



porcelaine, fond brun à l'avvers, décor peint en bleu sous couverte, décor cloisonné et peint aux émaux polychromes à l'avvers

haut.: 34.5 cm diam.: 15.2 cm

N° inventaire

AR 08899

Plus d'informations

Cette œuvre a figuré dans les expositions suivantes:

« Chrysanthèmes, dragons et samourais. La céramique japonaise du Musée Ariana », Musée Ariana (sous-sol), 06.12.2020 - 09.01.2022

Bibliographie de l'œuvre

Stanislas Anthonioz (dir.), Ana Quintero Pérez (dir.) et al., *Chrysanthèmes, dragons et samourais : la céramique japonaise du Musée Ariana [exposition : Musée de l'Ariana, 11 décembre 2020 au 9 janvier 2022]*, Georg, Genève, 2020, p. 414-416, n° 198 (Oeuvre)

Bibliographie des variantes de cette œuvre

Nancy Schiffer, *Japanese Export Ceramics 1860-1920*, Schiffer Publishing, Atglen, 2000, p. 20 (Comparaison)

Suchomel, Filip et alii, *Masterpieces of Japanese Porcelain*, Print Product., Prague, 1997, fig. 319, p. 190 (Comparaison)

Hannover, Emil, *Pottery and Porcelain t. II: The Far East*, Londres, 1925, fig. 346 (Comparaison)

Autres photographies de cette oeuvre



Notice d'oeuvre téléchargée le : Dimanche 28 avril 2024 - 23:04

Contact : collections-en-ligne.ari@ville-ge.ch

Lien sur le site internet : <https://www.musee-ariana.ch/collections/oeuvre/vase/ar-08899>

Copyright © Ville de Genève 2021