

Janet DeBoos (Melbourne, 1948 -), céramiste

Bol « Native Clay. Treasure Bowl Collection »

Canberra, 2017



Descriptif de l'œuvre

L'Académie Internationale de la Céramique (AIC) a produit la première édition de « Treasure Bowl Collection ». Cette première édition cristallise un moment important dans l'histoire de l'association. « Treasure Bowl Collection » est l'aboutissement d'une précieuse collaboration entre le Conseil de l'AIC, dix artistes internationaux et la curatrice Misun Rheem (Corée du Sud), toutes membres de l'Académie. Cette collection, tout à fait unique, célèbre la philosophie de l'AIC, fondée sur le partage des connaissances et la fraternité.

Le thème de la collection, « Native Clay », s'est présenté comme une évidence. À travers l'exercice « premier » du façonnage d'un bol, les artistes invité.e.s, fort.e.s de savoir-faire d'exception tant traditionnels que contemporains, se sont employé.e.s à l'expression du natif, du soi et du commun. Pour le/la céramiste, le bol est une forme archétypale et emblématique, réunissant en son sein les notions de partage, d'origine et d'ancrage. Dans ses variations multiples, c'est un objet iconique symbolisant

l'universalité de la conscience et des nécessités humaines. Son potentiel expressif, voix de plusieurs cultures, témoigne de sa grande valeur artistique.

L'AIC assume pleinement sa vocation internationale dans ce projet. À travers le simple appareil qu'est un bol, elle réussit à ce que puissent cohabiter dix cultures, tout en mettant au premier plan les caractères individuels des artistes, l'argile qu'ils/elles modèlent et les techniques qu'ils/elles animent ou réinventent, dans leurs spécificités.

Les 10 artistes qui ont collaboré à ce projet sont :

- Abbas Akbari (Iran)
- Philippe Barde (Suisse)
- Janet DeBoos (Australie)
- Wayne Higby (États-Unis)
- Kyung Jo Roe (Corée du Sud)
- Toshio Ohi Chozaemon XI (Japon)
- Gustavo Pérez (Mexique)
- Ann Van Hoey (Belgique)
- Wen Yeh (Taipei chinois)
- Fiona Lai Ching Wong (Hong Kong)

Cette première édition est constituée de 12 sets numérotés de 1 à 12, composés chacun de 10 bols signés par les artistes. La limitation à 12 sets et 10 artistes fait de cette première édition une réalisation unique dans le monde de la céramique contemporaine. La collection a pour but de valoriser nos membres à travers leurs compétences les plus originales, et les ressources ainsi produites ont pour vocation à soutenir les activités de l'AIC. Les deux mécènes qui ont permis le démarrage de la production de l'ensemble de cette première édition se sont aventurés dans ce projet sur la base de leur confiance dans l'AIC, cette confiance étant à porter au crédit de la valeur des artistes et de la curatrice.

porcelaine (Southern Ice) tournée, terre sigillée australienne, décor sgraffite, noir sous couverte, or, cuisson 1300°C

haut.: 8.50 cm diam.: 11.00 cm

N° inventaire

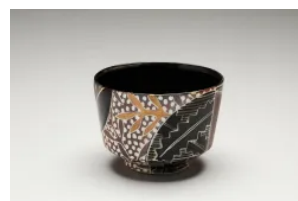
AR 2019-050-08

Plus d'informations

Cette œuvre a figuré dans les expositions suivantes:

« Vocation. 70 ans d'histoire », Musée Ariana, 13.09.2022 - 19.03.2023

Autres photographies de cette oeuvre



Notice d'oeuvre téléchargée le : Mercredi 8 mai 2024 - 00:15

Contact : collections-en-ligne.ari@ville-ge.ch

Lien sur le site internet : <https://www.musee-ariana.ch/collections/oeuvre/bol/ar-2019-050-08>

Copyright © Ville de Genève 2021