

Utzschneider & Cie (Sarreguemines, 1799 -), manufacture
Frédéric Regamey (Paris, 1849 - Paris, 1925), auteur du décor

Assiette « Herr Maire »

Sarreguemines, vers 1900



Descriptif de l'œuvre

Typologie

« Assiette parlante »

Sur le fond, un homme vêtu d'un tablier boit au goulot d'une bouteille entouré d'animaux (chat et poules). À sa droite, un homme (serveur) le pointe du doigt en riant ; et à sa gauche, un autre homme, debout, s'appuie sur sa canne. Des tables, des chaises, des bancs, des bâtiments à colombages, un portail, des arbres et au loin, un chemin et des maisons complètent le décor. Une frise de roses stylisées et des rubans encadrent les cartouches et le médaillon. La scène est extraite de la pièce de théâtre alsacien de Gustave Stoskopf « pas tendre avec les fonctionnaires allemands, ce qui valut à la pièce et aux assiettes de la faïencerie de Sarreguemines qui l'illustraient de subir les foudres de l'administration prussienne dans la période qui précéda la Première Guerre mondiale » (BOUYSSY, 2012, p. 252). Le décor pour cette série de douze assiettes a été imaginé par le dessinateur Henri Loux (1873-1907), mais suite à sa mort, c'est à l'illustrateur Frédéric Régamay (1849-1925) que la manufacture confie la réalisation des

huit assiettes manquantes.

faïence fine, décor imprimé aux émaux polychromes sous glaçure

haut.: 2.50 cm diam.: 21.50 cm

N° inventaire

AR 2021-032-01

Plus d'informations

Bibliographie des variantes de cette œuvre

Bouyssy Maité, Chaline Jean-Pierre, *Un média de faïence : l'assiette historiée imprimée*, Publications de la Sorbonne, Paris, 2012, p. 252-253, fig. 34-35; p. 282-283, fig. 6 (Comparaison)

Autres photographies de cette oeuvre



Notice d'oeuvre téléchargée le : Mardi 7 mai 2024 - 16:26

Contact : collections-en-ligne.ari@ville-ge.ch

Lien sur le site internet : <https://www.musee-ariana.ch/collections/oeuvre/assiette/ar-2021-032-01>

Copyright © Ville de Genève 2021