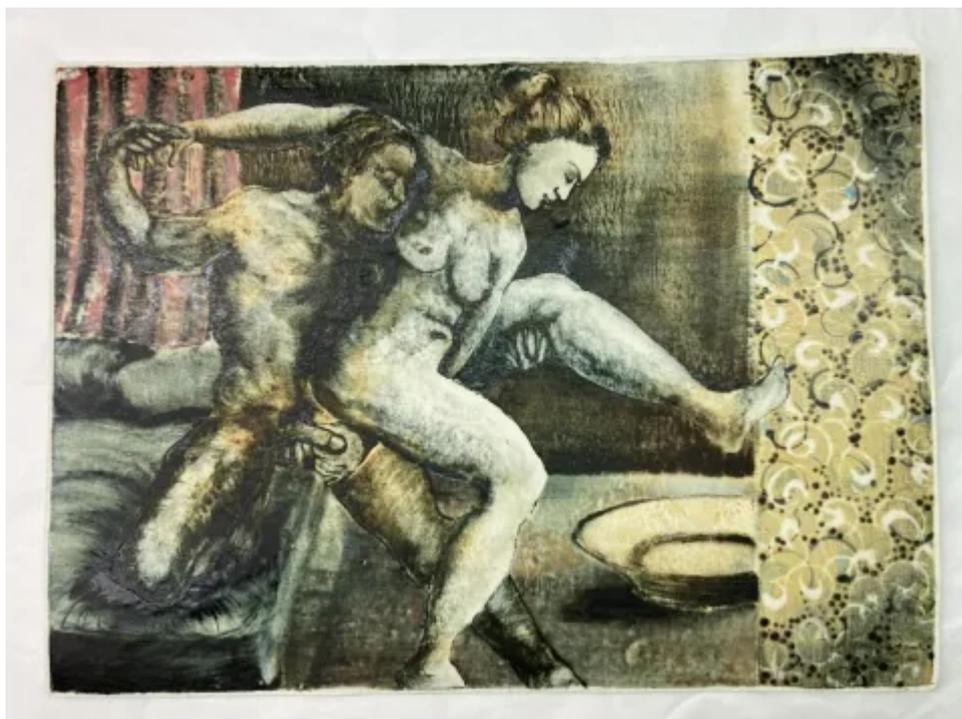


Hugues de Crousaz (Genève, 1960 -), céramiste
Giulio Romano (Rome, 1499 - Mantoue, 1546), auteur modèle

Plaque « Sonnet n° 7, variation n°1 / (I modi n°7) »

Bernex GE, 2021



Descriptif de l'œuvre

Hugues de Crousaz, Mireille Excoffier, Exem et Catherine Grangier créent des variations personnelles des *Sonnets luxurieux* du célèbre écrivain italien Pietro Aretino (1492-1556). Les *Sonnets luxurieux* s'inspirent des gravures érotiques publiées en 1524 sous le titre *I Modi (Façons ou positions)*. Il s'agit de seize dessins érotiques de Giulio Romano, gravés par Marcantonio Raimondi. Ces illustrations ont été publiées en 1524. Par la suite, les Sonnets et les illustrations ont été publiés ensemble en 1527.

plaque de porcelaine papier, décor peint aux émaux polychromes

haut.: 35.00 cm long.: 47.50 cm ép.: 0.70 cm ép. max.: 1.70 cm (avec système d'accrochage)

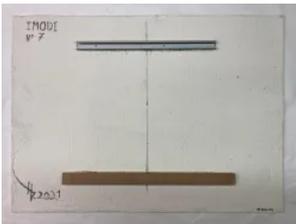
N° inventaire

AR 2022-106



Plus d'informations

Autres photographies de cette oeuvre



Notice d'oeuvre téléchargée le : Lundi 29 avril 2024 - 07:15

Contact : collections-en-ligne.ari@ville-ge.ch

Lien sur le site internet : <https://www.musee-ariana.ch/collections/oeuvre/plaque/ar-2022-106>

Copyright © Ville de Genève 2021