

Carreau de revêtement

Iznik, 1640 - 1660



Descriptif de l'œuvre

Typologie

« Iznik »

Ce carreau dont le décor est inscrit dans une niche, est un carreau de couronnement destiné à terminer une colonne de carreaux.

Ce type de carreaux, produit dans le courant du 17e siècle, a été employé en façade du kiosque d'Erevan édifié en 1635 dans la troisième cour du palais Topkapi, ainsi que dans le complexe de la Yeni Cami (Mosquée neuve, 1663)

pâte siliceuse, engobe blanc, glaçure transparente, décor peint en bleu et turquoise

haut.: 25.2 cm larg.: 25.2 cm ép.: 1.3 cm

N° inventaire

015178



Plus d'informations

Cette œuvre a figuré dans les expositions suivantes:

« Terres d'Islam. L'Ariana sort de ses réserves II », Musée Ariana, Genève, 28.02.2014 - 31.08.2014

Le musée possède des variantes de cette œuvre

[Comparaison : 015157, carreau de revêtement, Iznik, 17e s.](#)

Bibliographie de l'œuvre

Schumacher, Anne-Claire (dir.), *Terres d'Islam: les collections de céramique moyen-orientale du musée Ariana à Genève*, [exposition Genève, Musée Ariana, 28 février - 31 août 2014], 5 Continents Editions, Milan, 2014, p. 280, coul., n° 265 (Oeuvre)

Bibliographie des variantes de cette œuvre

DENNY Walter Bell, *The Ceramics of the Mosque of Rüstem Pasha and the Environment of Change*, Garland Publ., New York /Londres, 1977, n°.100 (Comparaison)

Notice d'oeuvre téléchargée le : Jeudi 9 mai 2024 - 13:25

Contact : collections-en-ligne.ari@ville-ge.ch

Lien sur le site internet : <https://www.musee-ariana.ch/collections/oeuvre/carreau-de-revetement/015178>

Copyright © Ville de Genève 2021