

Plaque de revêtement

Iran, 1850 – 1890



Descriptif de l'œuvre

Le Musée Ariana conserve un ensemble significatif de plaques et de carreaux de revêtement qâjârs de la seconde moitié du XIX^e siècle ornés de décors figuratifs typiques, tels que les scènes de cour, parfois inspirées de légendes persanes, avec des personnages en costumes traditionnels, ou des portraits équestres. Que ce soit à Téhéran, à Isfahan – les deux principaux centres de production – ou encore à Chiraz, ces décors historiés s'avèrent extrêmement populaires (PORTER V. 1995, p. 81 ; SOUSTIEL 1985, p. 293- 297). Les plaques et carreaux sont réalisés à grande échelle à l'aide de moules et peints en polychromie sous glaçure. Ils sont destinés non seulement à l'ornementation architecturale des constructions religieuses, publiques et privées, mais

également à la vente individuelle, comme souvenirs pour les visiteurs étrangers. Ainsi, ces céramiques sont très largement diffusées au-delà des frontières iraniennes (Yves Porter dans BOSC JACOTIN 2013, p. 270-271).

La figure humaine semble omniprésente dans cette production. Les personnages féminins en particulier sont récurrents : citons la femme à l'ombrelle ou la femme jouant du luth (voir No C 201 et PORTER V. 1995, fig. 77 et 78, p. 84-85, Chiraz ou Téhéran).

Cette dernière est souvent accompagnée d'un fauconnier.

Les personnages à dos de dromadaire ou d'éléphant (No AR 9980, AR 9881) sont sans doute plus tardifs ; la frise de rinceaux supérieure a disparu et seul subsiste le fond bleu jonché de fleurs.

pâte siliceuse, engobe blanc, décor moulé en relief et peint aux émaux bleu, turquoise, beige, aubergine, noir sous glaçure transparente

haut.: 16 cm larg.: 11.8 cm ép.: 1.30 cm

N° inventaire

AR 09880

Plus d'informations

Cette œuvre a figuré dans les expositions suivantes:

« Terres d'Islam. L'Ariana sort de ses réserves II », Musée Ariana, Genève, 28.02.2014 - 31.08.2014

Bibliographie de l'œuvre

Schumacher, Anne-Claire (dir.), *Terres d'Islam: les collections de céramique moyen-orientale du musée Ariana à Genève*, [exposition Genève, Musée Ariana, 28 février - 31 août 2014], 5 Continents Editions, Milan, 2014, p. 116, coul., n° 97 (Oeuvre)

Sidler Godefroy, *Inventaire descriptif des Collections de l'Ariana dressé par Godefroy Sidler au 31 décembre 1905 [manuscrit]*, Genève, 1905, p. 71 (Oeuvre)



Notice d'oeuvre téléchargée le : Mercredi 8 mai 2024 - 13:24

Contact : collections-en-ligne.ari@ville-ge.ch

Lien sur le site internet : <https://www.musee-ariana.ch/collections/oeuvre/plaque-de-revetement/ar-09880>

Copyright © Ville de Genève 2021

