

Emile Gallé (Nancy, 1846 - Nancy, 1904), auteur

Porte-cigare

Nancy, 1884 (vers)



Descriptif de l'œuvre

cristal incolore, multicouche, gris violacé foncé et clair, opaque, verre gris verdâtre (cabochons), soufflé en moule, décor gravé à l'acide, décor ciselé, décor peint aux émaux polychromes, décor semis d'or

haut.: 14.3 cm diam.: 10.1 cm

N° inventaire

V 0017



Plus d'informations

Cette œuvre a figuré dans les expositions suivantes:

« De l'Eclectisme à l'Art nouveau », Genève, Musée Ariana, 01.10.1994 - 25.01.1995

« Verrerie Art nouveau, Genève, MAH, 1987-1989 (salle 203) », Genève, 01.01.1987 -

« Emile Gallé, Zurich, Museum Bellerive, 28.05.1980-17.08.1980 », Zurich, 01.01.1980 -

« Nancy 1900. Jugendstil in Lothringen, Munich, Stadtmuseum, 28.8-23.11 1980, cat. p. 260 no 199, repr. », Munich, 01.01.1980 -

Cette œuvre est actuellement exposée au musée

[Ariana rez Verre](#)

Bibliographie de l'œuvre

Schmoll-Eisenwerth, Josef Adolf & Helga, *Nancy 1900. Jugendstil in Lothringen. Zwischen Historismus und Art Déco, exposition au Münchner Stadtmuseum, 28.08.1980-06.01.1981*, Mayence, 1980, p. 260, N/B, cat. n° 199 (Oeuvre)

Emile Gallé : Keramik, Glas und Möbel des Art Nouveau, [exposition Museum Bellerive (Zürich) / 28.05-17.08.1980], Zurich, 1980, p. 109, cat. n° 46 (Oeuvre)

Autres photographies de cette oeuvre



Notice d'oeuvre téléchargée le : Lundi 6 mai 2024 - 13:32

Contact : collections-en-ligne.ari@ville-ge.ch

Lien sur le site internet : <https://www.musee-ariana.ch/collections/oeuvre/porte-cigare/v-0017>

Copyright © Ville de Genève 2021