

Potiche

Kütahya, 19e s.



Descriptif de l'œuvre

Typologie

« Kütahya »

La production de Kütahya se poursuit tout au long du XIXe siècle, avec une qualité stable. Les caractéristiques de ce centre de production sont la vaisselle d'usage et la prééminence du décor peint. Le plus souvent, le décor combine ornement géométrique et végétal.

pâte siliceuse, engobe crème, glaçure transparente, décor peint en jaune, bleu, turquoise, noir et rouge sous glaçure

haut.: 21 cm diam.: 11 cm haut.: 16.5 cm potiche diam.: 11 cm potiche haut.: 4.5 cm couvercle diam.: 9 cm couvercle

N° inventaire

C 0186

Plus d'informations

Cette œuvre a figuré dans les expositions suivantes:

« Terres d'Islam. L'Ariana sort de ses réserves II », Musée Ariana, Genève, 28.02.2014 - 31.08.2014

Bibliographie de l'œuvre

Schumacher, Anne-Claire (dir.), *Terres d'Islam: les collections de céramique moyen-orientale du musée Ariana à Genève*, [exposition Genève, Musée Ariana, 28 février - 31 août 2014], 5 Continents Editions, Milan, 2014, p. 273, coul., n° 253 (Oeuvre)

Autres photographies de cette oeuvre



Notice d'oeuvre téléchargée le : Lundi 6 mai 2024 - 09:46

Contact : collections-en-ligne.ari@ville-ge.ch

Lien sur le site internet : <https://www.musee-ariana.ch/collections/oeuvre/potiche/c-0186>

Copyright © Ville de Genève 2021