

Emile Gallé (Nancy, 1846 - Nancy, 1904), verrier

Flacon à parfum

Nancy, 1884 (vers)



Descriptif de l'œuvre

cristal incolore, vert-jaunâtre, taches opaques couleur "sang de boeuf" moulé, décor gravé à la pointe de diamant, décor rehauts

d'or

haut.: 11 cm long.: 10.7 cm

N° inventaire

V 0019

Plus d'informations

Cette œuvre a figuré dans les expositions suivantes:

- « De l'Eclectisme à l'Art nouveau », Genève, Musée Ariana, 01.10.1994 - 25.01.1995
- « Verrerie Art nouveau, Genève, MAH, 1987-1989 (salle 203) », Genève, 01.01.1987 -
- « Emile Gallé, Zurich, Museum Bellerive, 28.05.1980-17.08.1980, cat. no 49 », Zurich, 01.01.1980 -
- « Nancy 1900. Jugendstil in Lothringen, Munich, Stadtmuseum, 28.8-23.11 1980, p. 249, no 176 », Munich, 01.01.1980 -
- « Parure du Parfum (19/03/1992 - 14/06/1992) », Carouge, Musée de Carouge, 01.01.1992 -

Le musée possède des variantes de cette œuvre

[Variante : AD 2198, Flacon, Emile Gallé \(Nancy, 1846 - Nancy, 1904\), auteur, Nancy, 1895-1896](#)

Cette œuvre est actuellement exposée au musée

[Ariana rez Verre](#)

Bibliographie de l'œuvre

Schmoll-Eisenwerth, Josef Adolf & Helga, *Nancy 1900. Jugendstil in Lothringen. Zwischen Historismus und Art Déco, exposition au Münchner Stadtmuseum*, 28.08.1980-06.01.1981, Mayence, 1980, p. 249, cat. n° 176 (Oeuvre)

Emile Gallé : Keramik, Glas und Möbel des Art Nouveau, [exposition Museum Bellerive (Zürich) / 28.05-17.08.1980], Zurich, 1980, p. 94 et 109, N/B (n° 51), Cat. n° 49 (Oeuvre)

Bibliographie des variantes de cette œuvre

Emile Gallé et le verre : la collection du Musée de l'Ecole de Nancy, Somogy, Paris, 2004, p. 118, couleurs, n° 165 (Comparaison)

Le Tacon, François, Franckhauser, Paul et Leck Yvon, *Meisenthal : berceau du verre art nouveau : 1999, Ecole de Nancy Catalogue d'exposition du 26 mars au 1er novembre 1999, Meisenthal, Maison du Verre et du Cristal de Meisenthal*, [exposition Meisenthal (Musée du verre et du cristal) / 26 mars - 1er novembre 1999], Strasbourg, 1999, p. 63, Couleurs, n° 35 (Comparaison)

Ricke, Helmut et Mizuta, Yoriko, *Glas : Jugendstil und Art Déco : eine Ausstellung des Glasmuseums Hentrich im Kunstmuseum Düsseldorf im Ehrenhof*, [exposition Katalog zu einer Wanderausstellung durch Japan: Odakyu-Grand-Galerie, 14.-30. Sept. 1991 sowie an anderen Orten], Tokyo Shimbun, Tokyo, 1991, p. 52, Couleurs, n° 32 (Comparaison)

Autres photographies de cette oeuvre



Notice d'oeuvre téléchargée le : Jeudi 25 avril 2024 - 02:10

Contact : collections-en-ligne.ari@ville-ge.ch

Lien sur le site internet : <https://www.musee-ariana.ch/collections/oeuvre/flacon-parfum/v-0019>

Copyright © Ville de Genève 2021