

[Robillard et Cie \(Nyon, 1818 - 1832/33 \[?\]\), manufacture](#)

Sucrier et présentoir

Nyon, 1814-1832



Descriptif de l'œuvre

La base du contenant et le creux du présentoir sont dépourvus de couverte, ce qui donne à penser qu'à l'origine les deux objets étaient soudés.

En l'occurrence et pour ce qui est du contenant, Robillard reprend une forme pratiquée par Dortu à Nyon (voir inv. 018459), puis à Carouge (inv. 018493). Les mascarons de faune sont effectivement une invention de Dortu.

faïence fine, décor en relief moulé et appliqué

haut.: 9.7 cm diam.: 17.7 cm

N° inventaire

015079

Plus d'informations

Cette œuvre a figuré dans les expositions suivantes:

« Europa à la grecque. Vasen machen Mode (Zurich , Archäologische Sammlung der Universität Zürich 03/11/2000-11/02/2001; Stendal , Winckelmann Museum und Winckelmann Gesellschaft 25/02/2001-01/05/2001) », Zurich; Stendal, 01.01.2001 -

Bibliographie de l'œuvre

Deonna Waldemar, *Catalogue du Musée Ariana (Fondation G. Revilliod)*, Ville de Genève (impr. A. Kundig), Genève, 1938, p. 128 (Oeuvre)

Autres photographies de cette oeuvre



Notice d'oeuvre téléchargée le : Dimanche 28 avril 2024 - 14:58

Contact : collections-en-ligne.ari@ville-ge.ch

Lien sur le site internet : <https://www.musee-ariana.ch/collections/oeuvre/sucrier-et-presentoir/015079>

Copyright © Ville de Genève 2021