

Plat

Zhangzhou, Ming; entre 1600 et 1643



Descriptif de l'œuvre

Typologie

« Polychrome, Swatow »

Ce type d'objet est fréquent en Indonésie et semble lié à l'histoire de ce pays. Peut-être commandés par les sultans d'Aceh (N.-O. de Sumatra)(Welsh).

porcelaine tournée, moulée, émail gris clair, décor peint aux émaux noir, vert et brun-rouge

haut.: 7.5 cm diam.: 35 cm

N° inventaire

AR 08670

Plus d'informations

Cette œuvre a figuré dans les expositions suivantes:

« Terres d'Islam. L'Ariana sort de ses réserves II », Musée Ariana, Genève, 28.02.2014 - 31.08.2014

« World Ceramic Heritages, World Ceramic Exposition 2001 Korea, Ichon World Ceramic Center », Corée (Ichon), 10.08.2001 - 28.10.2001

Bibliographie de l'œuvre

Schnyder, Rudolf, *World Ceramic Heritages - The West*, Ichon (Corée), 2001, N° 162 (l'objet en question) (Oeuvre)

Harrisson, Barbara, *Swatow in Het Prinsessehof*, Leeuwarden, 1979, pp. 112-113 ()

Van Orsoy de Flines, E. W., *Guide to the Ceramic Collection. Museum Pusat*, Djakarta, 1969, pl. 63 ()

Sidler Godefroy, *Inventaire descriptif des Collections de l'Ariana dressé par Godefroy Sidler au 31 décembre 1905 [manuscrit]*, Genève, 1905, p. 77 (Oeuvre)

Bibliographie des variantes de cette œuvre

Welsh, Jorge et alii, *Zhangzhou Export Ceramics. The So-Called Swatow Wares*, Londres / Lisbonne, 2006, N° 40 (modèle similaire, interprétation des motifs) (Comparaison)

Krahl, Regina et alii, *Chinese Ceramics in the Topkapi Saray Museum Istanbul. 3 vol.*, Londres, 1986, p. 895, n° 1939 (Comparaison)

Notice d'oeuvre téléchargée le : Samedi 4 mai 2024 - 05:06

Contact : collections-en-ligne.ari@ville-ge.ch

Lien sur le site internet : <https://www.musee-ariana.ch/collections/oeuvre/plat/ar-08670>

Copyright © Ville de Genève 2021