

Manufacture de Vienne (Vienne, 1718 -), manufacture
Auteur inconnu, auteur modèle

Tasse et soucoupe

Vienne, 1826



Descriptif de l'œuvre

Le décor de la tasse et la soucoupe sont tirés de "Galerie des Modes et Costumes français", imprimé à Paris dès 1778. Cette source est utilisée par les peintres de Vienne dès les années 1780.

porcelaine moulée, décor peint aux émaux polychromes et à l'or, fond or /paroi int. tasse

haut.: 10 cm tasse et soucoupe haut.: 6 cm tasse diam.: 6.1 cm tasse larg.: 7.9 cm tasse haut.: 2.5 cm soucoupe diam.: 13.3 cm

soucoupe

N° inventaire

AR 1996-044

Plus d'informations

Bibliographie de l'œuvre

Marton, Veljko, *The Viennese Porcelain. Coffee cups*, Musej Marton, Samobor, 2007, N° 14-15 (sujets même série, 1780/85) ()

Siefert, Helge, *Porträttassen*, Badisches Landesmuseum, Karlsruhe, 1984, N° 46 (gobelet et souc., Vienne, 1780/85) ()

Neuwirth, Waltraud, « Pariser Frisuren auf Wiener Porzellan », 1969, pp. 22-27 ()

Folnesics, Joseph et alii, K. K. *Wiener Porzellan-Manufaktur*, Vienne, 1907, ill. p. 64 (théière, v. 1780) ()

Christie's New York, 21.05.1996, N° 87 (service à café, Vienne, v. 1770, même décor) ()

Autres photographies de cette oeuvre



Notice d'oeuvre téléchargée le : Mercredi 1 mai 2024 - 08:01

Contact : collections-en-ligne.ari@ville-ge.ch

Lien sur le site internet : <https://www.musee-ariana.ch/collections/oeuvre/tasse-et-soucoupe/ar-1996-044>

Copyright © Ville de Genève 2021