

Carreau de revêtement

Damas, vers 1760



Descriptif de l'œuvre

Typologie

« Iznik »

Au XVIII^e siècle la production de carreaux se poursuit à Damas, conservant les motifs végétaux, inspirés de l'art ottoman.

Cependant on constate une simplification des motifs et un assèchement de l'inspiration dont témoigne ce carreau. Les couleurs recouvrent les contours du dessin, donnant l'impression d'un tracé grossier.

pâte siliceuse, engobe blanc, glaçure transparente, décor peint en bleu, vert-olive, turquoise, aubergine sous glaçure



haut.: 23 cm larg.: 23 cm ép.: 1.8 cm

N° inventaire

AR 09896

Plus d'informations

Cette œuvre a figuré dans les expositions suivantes:

« Terres d'Islam. L'Ariana sort de ses réserves II », Musée Ariana, Genève, 28.02.2014 - 31.08.2014

Le musée possède des variantes de cette œuvre

[Comparaison : AR 09893, Carreau de revêtement, Damas, vers 1760](#)

Bibliographie de l'œuvre

Schumacher, Anne-Claire (dir.), *Terres d'Islam: les collections de céramique moyen-orientale du musée Ariana à Genève*, [exposition Genève, Musée Ariana, 28 février - 31 août 2014], 5 Continents Editions, Milan, 2014, p. 288, coul., n° 275 (Oeuvre)

Sidler Godefroy, *Inventaire descriptif des Collections de l'Ariana dressé par Godefroy Sidler au 31 décembre 1905 [manuscrit]*, Genève, 1905, p. 71 (Oeuvre)

Notice d'oeuvre téléchargée le : Dimanche 5 mai 2024 - 00:04

Contact : collections-en-ligne.ari@ville-ge.ch

Lien sur le site internet : <https://www.musee-ariana.ch/collections/oeuvre/carreau-de-revetement/ar-09896>

Copyright © Ville de Genève 2021