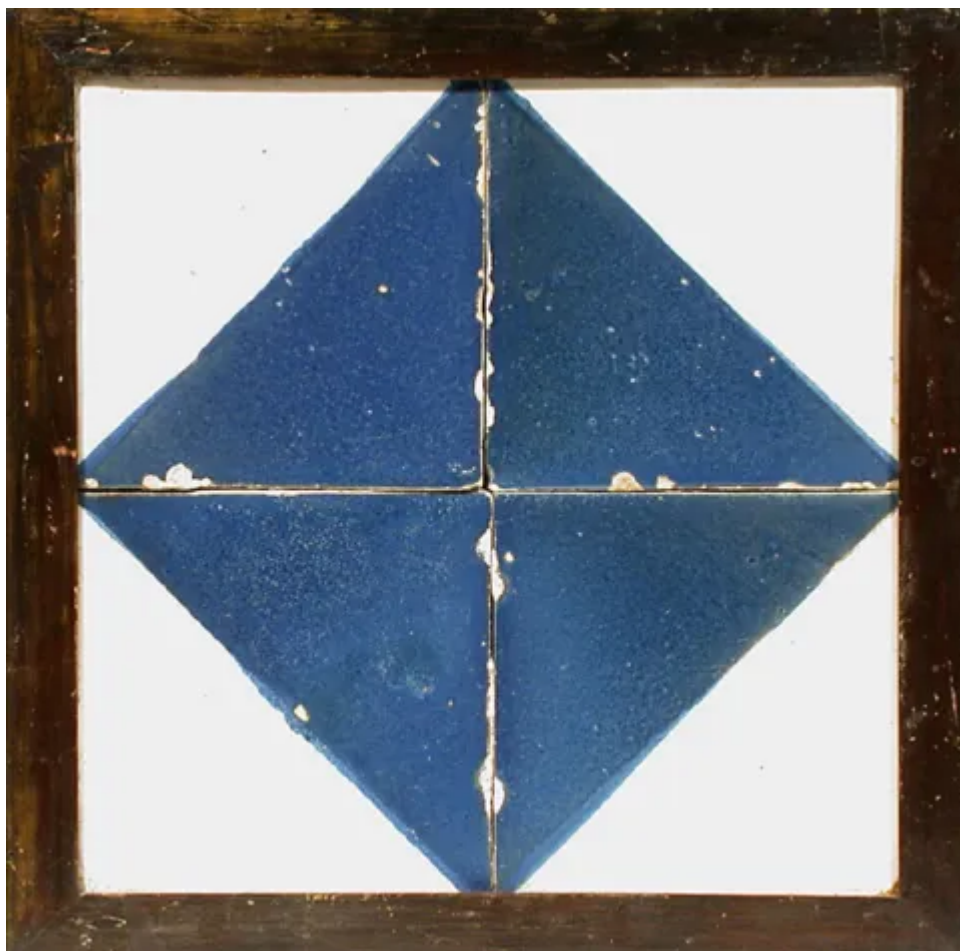


Carreaux de revêtement

Barcelone, 19e s.



Descriptif de l'œuvre

Typologie

« Bleu et blanc »

Les carreaux mi-partis permettent de composer une grande variété de formes.

faïence moulée, émail blanc, décor peint en bleu de grand feu

haut.: 30.8 cm avec le cadre larg.: 31 cm avec le cadre ép.: 2.5 cm avec le cadre

N° inventaire

AR 13063

Plus d'informations

Le musée possède des variantes de cette œuvre

[Comparaison : AR 12948, Carreaux de revêtement, Barcelone, 18e s.](#)

[Comparaison : AR 12959, Carreaux de revêtement, Aragon communauté autonome, 17e s.](#)

[Comparaison : AR 13049, Carreaux de revêtement, Barcelone, 19e s. \(?\)](#)

Bibliographie des variantes de cette œuvre

Azulejería en Valencia : de la edad media a principios del siglo XX, Generalitat Valenciana, Valencia, 2006, p. 216, coul., n° 32
(Comparaison)

Vanités de faïence : entre Provence et Languedoc, carreaux de céramique espagnols : XVème-XVIIIème siècle, Museon Arlaten, Arles, 2000, p. 45, 47, 49, 77, 96, 99, 149, 157, 158, 160, coul. (Comparaison)

Nonell, Carmen, *Ceramica y alfareria populares de España*, Editorial Everest, Leon, 1973, p. 6-7, coul., n°3 (Comparaison)

Batlloori Munné, Andrés et alii, *Ceramica catalana decorada*, Barcelone, 1949, pl. 127 E, n/b (Comparaison)

Álvaro Zamora, María Isabel, *Cerámica Aragonesa, Vol. 3: La obra cerámica: la cerámica aragonesa desde 1610 a la extinción de los alfares (siglos XIX-XX)*, Ibercaja, Saragosse, p. 104, coul., Fig. 540, 541 (Comparaison)

Álvaro Zamora, María Isabel, *Cerámica Aragonesa. Vol. 2: La obra cerámica: la cerámica aragonesa desde el siglo XIII al XVII (1610)*, Ibercaja, Zaragoza, p. 231, 232, 244, 249, 252, coul., Fig. 369, 371, 389, 394, 396 (Comparaison)



Notice d'oeuvre téléchargée le : Jeudi 2 mai 2024 - 07:03

Contact : collections-en-ligne.ari@ville-ge.ch

Lien sur le site internet : <https://www.musee-ariana.ch/collections/oeuvre/carreaux-de-revetement/ar-13063>

Copyright © Ville de Genève 2021

