

Atelier Syjalon (1573 - 1590), attribué à

Pot de pharmacie, dit Chevrette

Nîmes, 1573-1590



Descriptif de l'œuvre

Typologie

« A quartieri »

faïence (Majolique), décor peint en polychromie de grand feu

haut.: 31 cm larg.: 18.7 cm

N° inventaire

G 0471

Plus d'informations

Cette œuvre a figuré dans les expositions suivantes:

« Montpellier, terre de faïence. Potiers et faïenciers entre Moyen Age et XVIIIe siècle », Musée Fabre, Montpellier, 28.04.2012 - 23.09.2012

Le musée possède des variantes de cette œuvre

[Variante : G 0470, Pot de pharmacie, dit Chevette, Atelier Syjalon \(1573 - 1590\), attribué à, Nîmes, 1573-1590](#)

Cette œuvre est actuellement exposée au musée

[Ariana rez Faïence](#)

Bibliographie de l'œuvre

Desnuelle, Marguerite, « Sur deux chevrettes du Musée Ariana originaires du Midi de la France », fig. 2 (Oeuvre)

Sagnier, J., « La faïence artistique à Nîmes au XVIe siècle », pp. 133-137, pl. VI/8 (l'objet en question) (Oeuvre)

Bibliographie des variantes de cette œuvre

Thuile, J., *La faïence de Montpellier, Musée Fabre, Montpellier, juin-juillet 1962*, Montpellier, 1962, cat, 2, ill. n/b (Comparaison)

J. Chompret, *Les faïences françaises primitives: d'après les apothicaireries hospitalières*, Ed. Nomis, Paris, 1946 (Comparaison)

Francis Briest, Michel Guérin, Drouot-Montaigne, Paris, 20.06.1997 (Collection Louis Cotinat), N° 153-159 (albarelli et chevrettes, même style, même facture) (Comparaison)

Autres photographies de cette oeuvre



Notice d'oeuvre téléchargée le : Mardi 30 avril 2024 - 03:20

Contact : collections-en-ligne.ari@ville-ge.ch

Lien sur le site internet : <https://www.musee-ariana.ch/collections/oeuvre/pot-de-pharmacie-dit-chevrette/g-0471>

Copyright © Ville de Genève 2021