

Coupe sur pied

Iran, 1001 – 1200



Descriptif de l'œuvre

Typologie

« Monochrome, Décor ajouré "grains de riz" »

La technique consistant à percer délicatement la paroi de la céramique crue, puis à remplir ces ajours de glaçure, est un nouvel emprunt à la porcelaine chinoise. Cette technique, connue sous le nom de "linglong", est répandue en Chine sous la dynastie des Ming (1368-1644), à partir de l'ère Xuande (1426-1436). La translucidité naturelle des porcelaines blanches (ding) ou bleutées (yingqing) est renforcée par ces ajours en forme de grains de riz. La finesse remarquable des récipients en pâte siliceuse de cette

époque se prête particulièrement bien à cette technique, réalisée aussi bien sous une glaçure transparente que colorée.

pâte siliceuse, engobe blanc, décor peint en bleu de cobalt sur le fond et la lèvre, décor ajouré "grains de riz" sur la paroi, glaçure transparente.

haut.: 10.4 cm diam.: 21 cm

N° inventaire

AR 08413

Plus d'informations

Cette œuvre a figuré dans les expositions suivantes:

« Terres d'Islam. L'Ariana sort de ses réserves II », Musée Ariana, Genève, 28.02.2014 - 31.08.2014

Le musée possède des variantes de cette œuvre

[Variante : AR 2012-118, Coupe, Iran, 12e s.](#)

[Variante : 006922, Bol, Iran, 12e s.](#)

Bibliographie de l'œuvre

Schumacher, Anne-Claire (dir.), *Terres d'Islam: les collections de céramique moyen-orientale du musée Ariana à Genève*, [exposition Genève, Musée Ariana, 28 février - 31 août 2014], 5 Continents Editions, Milan, 2014, p. 58, 59, coul., n° 34 (Oeuvre)

Jorge Welsh, Luisa Vinhais, Teresa Canepa, *Linglong*, [exposition Londres/Lisbonne 2004], Jorge Welsh Oriental Porcelain and Works of Art Galleries, Londres, 2004 (Référence)

Bibliographie des variantes de cette œuvre

Curatola, Giovanni, *Ceramiche persiane dal IX al XII secolo*, Skira, Milan, 2006, p. 91 (Comparaison)

Watson, Oliver, *Ceramics from Islamic Lands. The Al-Sabah Collection, Kuwait National Museum*, Londres, 2004, p.320-321
(Comparaison)

Curatola Giovanni, *Ceramiche persiane: IX-XIV secolo*, [exposition Milan/1993], Galleria Garzanti, Milan, 1993, p. 59, no. 19
(Comparaison)

Grube Ernst J., *Islamic pottery of the eighth to the fifteenth century in the Keir Collection*, Faber and Faber, Londres, 1976, n° 107-108 (Comparaison)

Autres photographies de cette oeuvre



Notice d'oeuvre téléchargée le : Lundi 29 avril 2024 - 10:32

Contact : collections-en-ligne.ari@ville-ge.ch

Lien sur le site internet : <https://www.musee-ariana.ch/collections/oeuvre/coupe-sur-pied/ar-08413>

Copyright © Ville de Genève 2021