

## Carreau de revêtement

Valence, Espagne, 15e s.



## Descriptif de l'œuvre

Cette pièce est un carreau alfaradón mural et/ou de pavement, partie d'une composition de quatre alfaradones identiques encadrant un azulejo carré central.

faïence moulée, décor peint en bleu de grand feu à la réserve

haut.: 9.5 cm larg.: 18.8 cm ép.: 1.8 cm

N° inventaire

AR 13104

## Plus d'informations

## Bibliographie des variantes de cette œuvre

Spallanzani, Marco, *Maioliche ispano-moresche a Firenze nel Rinascimento*, S.P.E.S., Florence, 2006, p. 292, coul., Tav. 75

(Comparaison)



*Vanités de faïence : entre Provence et Languedoc, carreaux de céramique espagnols : XVème-XVIIIème siècle*, Museon Arlaten, Arles, 2000, p. 25, coul. (Comparaison)

Ravaneli Guidotti, Carmen, *MediTERRAneum : ceramica spagnola in Italia tre medioevo e rinascimento = Cerámica española en Italia entre el medioevo y el renacimiento*, FAVL Edizione Artistiche, Viterbo, 1992, p. 82, n/b, Fig. 37 (Comparaison)

Norton, Christopher, *Carreaux de pavement du moyen âge et de la Renaissance : collections du musée Carnavalet*, Paris-Musées, Paris, 1992, pp. 69 et 140, n° 50 et 128 (Comparaison)

González Martí, Manuel, *Cerámica del Levante Español. Tomo III Azulejos, Retablos y Socarrats*, Labor, Barcelone, 1952, fig. 598 (Comparaison)

Font y Gumá, Joseph, *Rajolas valencianas y catalanas*, Oliva, Vilanova y Geltrú, 1905, p. 57, 101, 130, 176, n/b, n° 41, 119, 179, 235 (Comparaison)

Notice d'oeuvre téléchargée le : Lundi 29 avril 2024 - 15:21

Contact : [collections-en-ligne.ari@ville-ge.ch](mailto:collections-en-ligne.ari@ville-ge.ch)

Lien sur le site internet : <https://www.musee-ariana.ch/collections/oeuvre/carreau-de-revetement/ar-13104>

Copyright © Ville de Genève 2021