

Bassin

Arita, Saga, 1680-1700



Descriptif de l'œuvre

Typologie

« Kakiemon »

Le fond du bassin est orné d'un paysage avec un oiseau (échassier), un saule, des rochers, un cours d'eau, des roseaux et des nuages stylisés. Sur la paroi interne, décor de chrysanthèmes et de nuages. Sur la paroi externe, des pivoines, des rinceaux et volutes. La stylisation des motifs, la grande finesse du trait et une palette lumineuse d'émaux polychromes translucides – des couleurs plutôt décoratives que naturaliste – sont caractéristiques du style Kakiemon.

porcelaine, décor peint en bleu sous couverte, aux émaux polychromes et à l'or

haut.: 15 cm diam.: 36.5 cm

N° inventaire

AR 04524

Plus d'informations

Cette œuvre a figuré dans les expositions suivantes:

« Chrysanthèmes, dragons et samourais. La céramique japonaise du Musée Ariana », Musée Ariana (sous-sol), 06.12.2020 - 09.01.2022

Bibliographie de l'œuvre

Stanislas Anthonioz (dir.), Ana Quintero Pérez (dir.) et al., *Chrysanthèmes, dragons et samourais : la céramique japonaise du Musée Ariana [exposition : Musée de l'Ariana, 11 décembre 2020 au 9 janvier 2022]*, Georg, Genève, 2020, p. 213, n°60 (Oeuvre)

Shimizu, Christine, *La porcelaine japonaise*, Charles Massin, Paris, 2002, repr. p. 94 (Oeuvre)

, Genève, ill. (Oeuvre)

Autres photographies de cette oeuvre





Notice d'oeuvre téléchargée le : Vendredi 3 mai 2024 - 12:23

Contact : collections-en-ligne.ari@ville-ge.ch

Lien sur le site internet : <https://www.musee-ariana.ch/collections/oeuvre/bassin/ar-04524>

Copyright © Ville de Genève 2021