

Carreaux de revêtement

Espagne, 16e s.



Descriptif de l'œuvre

Les carreaux 2 et 4 possèdent des ornements caractéristiques mudéjars dérivant de la technique de l'alicatado.

faïence moulée, décor peint en polychromie de grand feu marron-miel (melado), manganèse, bleu décor cloisonné (arista)

haut.: 17 cm avec le cadre larg.: 59.5 cm avec le cadre ép.: 3 cm avec le cadre

N° inventaire

AR 13085

Plus d'informations

Bibliographie des variantes de cette œuvre

Vanités de faïence : entre Provence et Languedoc, carreaux de céramique espagnols : XVème-XVIIIème siècle, Museon Arlaten, Arles, 2000, p. 165, coul. (Comparaison)

Ray, Antony, *Spanish pottery (1248-1898), with a catalogue of the collection in the Victoria and Albert Museum*, V&A Publications, Londres, 2000, p. 343, n/b, n° 798 et 799. p. 368, n/b, n° 911 (Comparaison)

Aguado Villalba, José, « La azulejería toledana a través de los siglos », Tolède, 1977, p. 76, n/b, Lámina XI O (Comparaison)

Nonell, Carmen, *Ceramica y alfareria populares de España*, Editorial Everest, Leon, 1973, p. 38-39, coul., n°44 (Comparaison)



Notice d'oeuvre téléchargée le : Mercredi 1 mai 2024 - 03:46

Contact : collections-en-ligne.ari@ville-ge.ch

Lien sur le site internet : <https://www.musee-ariana.ch/collections/oeuvre/carreaux-de-revetement/ar-13085>

Copyright © Ville de Genève 2021

