

École hollandaise, auteur modèle

Salière

Arita, Saga, 1690-1730



Descriptif de l'œuvre

Typologie

« Imari »

porcelaine moulée, décor peint aux émaux rouge, vert, noir et à l'or

haut.: 4.3 cm diam.: 5.7 cm

N° inventaire

AR 07355

Plus d'informations

Cette œuvre a figuré dans les expositions suivantes:

« Chrysanthèmes, dragons et samouraïs. La céramique japonaise du Musée Ariana », Musée Ariana (sous-sol), 06.12.2020 - 09.01.2022

Le musée possède des variantes de cette œuvre

[Autre exemplaire : AR 07356, Salière, École hollandaise, auteur modèle, Arita, Saga, 1690-1730](#)

[Voir aussi : AR 07354, Salière, Arita, Saga, 1690-1730](#)

Bibliographie de l'œuvre

Stanislas Anthonioz (dir.), Ana Quintero Pérez (dir.) et al., *Chrysanthèmes, dragons et samouraïs : la céramique japonaise du Musée Ariana [exposition : Musée de l'Ariana, 11 décembre 2020 au 9 janvier 2022]*, Georg, Genève, 2020, p. 190; 193, n° 43 (Oeuvre)

Suchomel, Filip et alii, *Masterpieces of Japanese Porcelain*, Print Product., Prague, 1997, N° 91 ()

Sidler Godefroy, *Inventaire descriptif des Collections de l'Ariana dressé par Godefroy Sidler au 31 décembre 1905 [manuscrit]*, Genève, 1905, p. 79 (Oeuvre)

Bibliographie des variantes de cette œuvre

Jörg, Christiaan J.A., *Fine and Curious. Japanese Export Porcelain in Dutch Collections.*, Amsterdam, 2003, p. 164, n° 187 (variante, même modèle) (Comparaison)

Ayers, John et alii, *Porcelain for Palaces. The Fashion for Japan in Europe, 1650-1750*, Londres, 1990, N° 202 (Comparaison)

Autres photographies de cette oeuvre



Notice d'oeuvre téléchargée le : Jeudi 25 avril 2024 - 16:28

Contact : collections-en-ligne.ari@ville-ge.ch

Lien sur le site internet : <https://www.musee-ariana.ch/collections/oeuvre/saliera/ar-07355>

Copyright © Ville de Genève 2021