

ariana



musée suisse
de la céramique
et du verre
genève

schweizerisches
museum für
keramik und glas
genf

swiss museum
for ceramics
and glass
geneva

Place à la création contemporaine avec l'ouverture de deux expositions d'artistes à l'Ariana :

Hubert Crevoisier. Je suis bleu, je suis jaune, je suis verre... et je vois rouge !

et

Alexandre Joly. Vases communicants

Musée Ariana, du 25 février au 7 août 2022

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Genève, 23 novembre 2021

Dans le monde d'**Hubert Crevoisier** (Suisse, 1963), on trouve le verre, la couleur et l'espace. Ses installations, formelles mais jamais rigides, dévoilent avec justesse, sensibilité et pudeur la palette de son monde intense. Baignés par la lumière zénithale des salles d'exposition, ses monolithes et briques de verre nous ouvrent un univers poétique, vibrant, bienfaisant.

L'artiste ne saurait se limiter à un seul médium. Sans discours ni bla-bla, la broderie ou la peinture s'invitent dans un dialogue intuitif.

Avec le postulat que l'art est bon pour la santé, l'artiste et infirmier Hubert Crevoisier ouvre grand la fenêtre sur le rôle bénéfique, voire thérapeutique, de l'art en général, du musée en particulier. À consommer sans modération !

Quant au plasticien **Alexandre Joly**, il choisit le vase – l'un des récipients les plus courants de la céramique utilitaire – comme terrain d'exploration artistique avec les 2990 exemplaires que comptent les collections du Musée Ariana. Il en a sélectionné quelques fleurons orientaux et s'est employé, par des jeux de miroirs, à multiplier leur présence.

La forme des vases est souvent associée au corps humain – panse, col, lèvre ou talon – mais c'est leur souffle intérieur que l'artiste a capté ici pour en célébrer la vibration.

Par cette mise en abyme visuelle et sonore, chaque objet devient un vaisseau à emprunter, nous invitant à un voyage dans des espaces infinis.

Plus d'informations sur www.musee-ariana.ch

Vernissage public conjoint jeudi 24 février, à 19h

Du 25 février au 7 août 2022

Visuels :

Alexandre Joly. Vases communicants

Vase triple gourde

Jingdezhen (Chine), époque Kangxi, 1700-1720

porcelaine, fond bleu poudré, décor peint aux émaux polychromes famille verte et à l'or

Crédit photo : Nathalie Sabato

Hubert Crevoisier

Square de l'artiste Hubert Crevoisier

Crédit photo : Giorgio Skory