

# ariana



musée suisse  
de la céramique  
et du verre  
genève

schweizerisches  
museum für  
keramik und glas  
genf

swiss museum  
for ceramics  
and glass  
geneva

**Place à la création contemporaine avec l'ouverture de deux expositions d'artistes à l'Ariana :**

**Hubert Crevoisier. Je suis bleu, je suis jaune, je suis verre... et je vois rouge !**

et

**Alexandre Joly. Vases communicants**

**Musée Ariana, du 25 février au 7 août 2022**

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

**Genève, 23 novembre 2021**

Dans le monde d'**Hubert Crevoisier** (Suisse, 1963), on trouve le verre, la couleur et l'espace. Ses installations, formelles mais jamais rigides, dévoilent avec justesse, sensibilité et pudeur la palette de son monde intense. Baignés par la lumière zénithale des salles d'exposition, ses monolithes et briques de verre nous ouvrent un univers poétique, vibrant, bienfaisant.

L'artiste ne saurait se limiter à un seul médium. Sans discours ni bla-bla, la broderie ou la peinture s'invitent dans un dialogue intuitif.

Avec le postulat que l'art est bon pour la santé, l'artiste et infirmier Hubert Crevoisier ouvre grand la fenêtre sur le rôle bénéfique, voire thérapeutique, de l'art en général, du musée en particulier. À consommer sans modération !

Quant au plasticien **Alexandre Joly**, il choisit le vase – l'un des récipients les plus courants de la céramique utilitaire – comme terrain d'exploration artistique avec les 2990 exemplaires que comptent les collections du Musée Ariana. Il en a sélectionné quelques fleurons orientaux et s'est employé, par des jeux de miroirs, à multiplier leur présence.

La forme des vases est souvent associée au corps humain – panse, col, lèvre ou talon – mais c'est leur souffle intérieur que l'artiste a capté ici pour en célébrer la vibration.

Par cette mise en abyme visuelle et sonore, chaque objet devient un vaisseau à emprunter, nous invitant à un voyage dans des espaces infinis.

**Plus d'informations sur [www.musee-ariana.ch](http://www.musee-ariana.ch)**

**Vernissage public conjoint jeudi 24 février, à 19h**

Du 25 février au 7 août 2022

**Visuels :**

**Alexandre Joly. Vases communicants**

**Vase triple gourde**

Jingdezhen (Chine), époque Kangxi, 1700-1720

porcelaine, fond bleu poudré, décor peint aux émaux polychromes famille verte et à l'or

Crédit photo : Nathalie Sabato

**Hubert Crevoisier**

Square de l'artiste Hubert Crevoisier

Crédit photo : Giorgio Skory