

ariana



musée suisse
de la céramique
et du verre
genève

schweizerisches
museum für
keramik und glas
genf

swiss museum
for ceramics
and glass
geneva

BIBLIOTHEQUE

Liste des nouveaux livres

2022

**Un musée
Ville de Genève**

www.ariana-geneve.ch



VILLE DE
GENÈVE

Nota bene

Modèle de notice bibliographique

Format : MLA (8^{ème} édition)

Cote : **MAR AXX 000**

Type : Achat / Don / Echange / Justificatif / Publication Ariana

Renvois

Céramique contemporaine

Céramique ancienne

Verre et vitrail

Enfants - Jeunesse

Liste des nouveaux livres

Céramique contemporaine

Åberg, Barbro, and Lise Seisbøll. Barbro Åberg : erindring og erkendelse = recollection and recognition. The International Museum of Ceramic Art - Grimmerhus, 2011.

MAR ACG/DK 38

Don

Baldwin, Philip, et al. Walking in the Void. Glasmuseets Forlag, 2020. ISBN 9788791179310

MAR ACG/CH 193

Don

Bling-bling ? : concours international de céramique Carouge 2022 : exposition du 17.9 au 11.12.22. Ville de Carouge, 2022.

MAR ACG 438

Don

Borgeaud, Jean-Marie. Jean-Marie Borgeaud : terra incognita. Espace Schilling, 2019.

MAR ACG/CH 191

Don

Brandow-Faller, Megan, et al. Die Frauen der Wiener Werkstätte = Women artists of the Wiener Werkstätte. Birkhäuser, 2020.

MAR ACF 249

Don

Brandt-Hansen, Elina, and Jorunn Veiteberg. Platters for the Eye = Fat for Synet. 2001.

MAR ACG/NO 9

Don

Carvalho, Pedro Moura. Unearthed : Twentieth-Century Ceramic Art from Portugal : the Pedro Moura Carvalho Collection. ARNOLDSCHÉ, 2021.

MAR ACG/P 23

Don

Cecula, Marek. Marek Cecula, Scatology Series. [Modernism], 1994.

MAR ACG/USA 127

Don

Cole, Wally. Wally Cole : Sculptor/potter : an Eightieth Birthday Retrospective Exhibition, and, Two Hundred Years of Rye Pottery. Rye Art Gallery, 1993.

MAR ACG/GB 135

Don

Debril, Claire, and Mardochée Franco. Claire Debril : La Terre Dévoilée = the Clay Unveiled. Editions Snoeck, 2020.

MAR ACG/F 319

Don

Dell'Ava, Suzanne, and François Ruegg. François Ruegg. L'Esprit de la Lettre, 2017.

MAR ACG/CH 187

Don

Dendraël, Dominique, et al. Jacqueline Lerat, 1920-2009 : le toucher de la terre : [exposition, Paray-le-Monial, Musée du Hiéron, 6 juillet-3 novembre 2019]. Ville de Paray-le-Monial, 2019.

MAR ACG/F 324

Don

Dressen, Anne. Les flammes : l'âge de la céramique. Paris Musées, 2021.

MAR ACG 430

Justificatif

+ Article par Anne-Claire Schumacher, pp. 156-157

Espinosa, Susana. Susana Espinosa : cerámica, 1982-1997 : Museo de Arte Contemporánea de Puerto Rico, 24 de abril al 13 de junio de 1998. Museo de Arte Contemporánea, 1996.

MAR ACG/PG

Don

Espinosa, Susana. Susana Espinosa : cerámicas. [Museo de la Universidad de Puerto Rico], 1981.

MAR ACG/PR 3

Don

Franken, Marianna. Marianna Franken. [Editeur non identifié], 1992.

MAR ACG/NL 62

Don

Gasparina, Jill. Thomas Bonny. Edizioni Periferia, 2015.

MAR ACG/CH 190

Don

Giroud, Nicole. Nicole Giroud : Sculptures. Galerie Jean-Claude David. 198?.

MAR ACG/F 317

Don

Glas, Géraldine, and Klara Tuszynski. Hortus - le jardin envahit la table : Concours international de céramique, Prix de la Ville de Carouge 2019 : exposition hors les murs 28.09 - 15.12 2019. Ville de Carouge, 2019.

MAR ACG/CH 186

Don

Guerrier, Marie-Laure, et al. De Terre et de Soie = Of Clay and Silk. Fondation Baur, 2019.

MAR ACG/F 322

Don

Hellal, Salima. Métissages : les collections Denise et Michel Meynet. Fage éditions, 2013. ISBN 9782849752937

MAR ACG 432

Don

Himmelberg, Wolfgang, and Christian Brändle. Every Thing Design : die Sammlungen des Museum für Gestaltung Zürich. Hatje Cantz, 2009.

MAR ACG 431

Don

Kim, Myungjoo. Playing Blind : Edges of Illusions : Myungjoo Kim : 2019.5.30-6.10 Artist Residency TEMI 6th-Term Resident Artist Solo Exhibition. Daejeon Culture and Arts Foundation, 2019.

MAR ACG/CO 5

Don

La Pietra, Ugo, and Lorenzo Fiorucci. Ugo La Pietra e Manifattura Rometti : l'immaginario fantastico tra mito e materia = fantastical imagery between myth and matter. Silvana editoriale, 2018.

MAR ACG/I 211

Don

Le Follic-Hadida, Stéphanie. 19e édition de la biennale internationale de céramique de Châteauroux : Idem. Châteauroux métropole, 2017.

MAR ACG 434

Don

Lehner-Jobst, Claudia. Die Grossen Manufakturen : Augarten Wien ; Golden Twenties Swinging Fifties : eine Ausstellung im Porzellanikon - Staatliches Museum für Porzellan in Hohenberg an der Eger vom 20. Mai bis 03. Oktober 2017. Zweckverband Dt. Porzellanmuseum, 2017.

MAR ACG/A 28

Don

Lerat, Jacqueline. Jacqueline Lerat Anne Dangar : une rencontre 1942-1951. ARgile, 1999.

MAR ACG/F 325

Don

Lutz-Kinoy, Matthew, et al. Keramikos. Verlag der Buchhandlung Walther und Franz König, 2020.

MAR ACG 437

Don

Maertens, Marie, et al. Laurent Petit : transmettre l'oubli : exposition, Toucy, Galerie de l'ancienne poste, du 5 septembre 2020 au 5 novembre 2020. Galerie de l'ancienne poste, 2020.

MAR ACG/F 321

Don

Maillet, Daniel, and Mirella Cisotto Nalon. Daniel Maillet - scultura : oltre la forma fuori dal tempo. Editoriale Programma, 2009. ISBN 887-123-1627

MAR ACG/CH 185

Don

Marek Cecula : [hygiene] : Garth Clark Gallery, New York, [1996] : Modernism, San Francisco, [1997]. Modernism, 1996.

MAR ACG/USA 126

Don

Mihara, Ken. Ken Mihara : Sei Awakening II : Memories in Clay. A Lighthouse called Kanata, 2022.

MAR ACG/J 227

Don

Morel, Guillaume, et al. Camille Virot : le monde dans un bol : exposition, Toucy, Galerie de l'ancienne poste, du 7 novembre 2020 au 7 janvier 2021. Galerie de l'ancienne poste, 2020.

MAR ACG/F 320

Don

Pasquer, Nadia, et al. Nadia Pasquer : les couleurs de la nuit, la couleur du ciel. Galerie de l'ancienne poste, 2019.

MAR ACG/F 328

Don

“Porzellan wird Schmuck” : Ausstellung internationaler Zeitgenössischer Arbeiten aus dem Schmuckbereich, Museum der Deutschen Porzellanindustrie, 08.12.1990-24.02.1991, ...[etc.]. [Verlag nicht ermittelbar], 1990.

MAR ACG 433

Don

Presset, Claude Albana, et al. Terres tracées : un film, un livre, une exposition = Painting grounds : a film, a book, an exhibition : [Exposition, Ville de Versoix, Galerie du Bolero, du 12 juin au 12 septembre 2021]. Dialogue céramique, 2021.

MAR ACG/AUS

Don

Reimers, Lotte, et al. Lotte Reimers : die Keramik in der Sammlung Bähr/Frost. L. Reimers, 2020.

MAR ACG/D 307

Don

Rie, Lucie. Lucie Rie : 1902-1995 : a Centenary Celebration. Galerie Besson, 2002.

MAR ACG/GB 134

Don

Roquemaurel, Valérie >, and Thierry Scherrer. La flamme et le souffle. [éditeur non identifié], 2020.

MAR ACG/CH 184

Don

Schlanger, Jeff, and Toshiko Takaezu. Maija Grotell : Works Which Grow from Belief. Studio Potter Books, 1996.

MAR ACG/USA 128

Don

Schumacher, Anne-Claire, et al. MUR - murs : Jacques Kaufmann, architectures céramiques = ceramic architecture. 5 Continents, 2019.

MAR ACG/F 323

Publication Ariana

Schrammel, Imre. Imre Schrammel : à la Galerie La Main du 31 mars au 9 mai 1982. Galerie La Main, 1982.

MAR ACG/H 27

Don

Schropp, Leopold, et al. Dorothee Sauter. Kunsthalle, 1993.

MAR ACG/CH 188

Don

Sérré, Georges Louis, and Roger Dollé. Georges Serré, Roger Dollé, céramistes. Galerie Landrot, 1992.

MAR ACG/F 318

Don

Shimizu, Christine, and Ludovic Recchia. Bai Ming, Vibrations de la Terre : [exposition, La Louvière, Keramis-Centre de la céramique, 16 novembre 2019-15 mars 2020]. Prisme Editions, 2019.

MAR ACG/CHI 23

Don

Stocker, Monika. Zwischenhalt : vierundzwanzig Positionen nach der Keramikdesign Fachklasse. 1. Auflage, Haupt Verlag, 2018.

MAR ACG/CH 189

Don

Stohler, Peter. Fantasy Island : Swissceramics im Kunst(Zeug)Haus Rapperswil-Jona 2019. Swissceramics, 2019.

MAR ACG/CH 182

Don

Tahon, Johan. Adorant. Lannoo, 2016.

MAR ACG/B 48

Don

Thumm, Peter, and Frédéric Ballester. Peter Thumm, les dernières créations. Images en manœuvres, 2010.

MAR ACG/D 309

Don

Tō 21. = Toward a 21th century renaissance in ceramics : 21seiki no yakimono runessansu 1.. 1997.

MAR ACG/J 228/1 et 228/2

Don

Tower, James, et al. James Tower - Ceramics, Sculptures and Drawings. Arnoldsche, 2019. ISBN 9783897905702

MAR ACG/GB 133

Don

Tuominen-Niittylä, Kati. Kati Tuominen. 1985.

MAR ACG/SF 20

Don

Zelinsky, Volker. Die Kunstkeramik des Carstens-Konzerns : Beispiele für die Durchsetzung der abstrakten Moderne in der Alltagskultur, 1919-1939. Edition Kakenhan, 2018.

MAR ACF 248

Don

Céramique ancienne

Alinari, Alessandro. Il pittore della processione papale : un ceramista toscano del Rinascimento. Edizioni Polistampa, 2020.

MAR ACD/I 339

Don

Alvaro Zamora, María Isabel, et al. Tradición y renovación : cerámica aragonesa en la Fundación La Fontana. Fundacion La Fontana, 2022.

MAR ACD/E 44

Don

Andres-Acevedo, Sarah-Katharina, et al. Porcelain Pugs - a Passion : the T&T Collection. Mercatorfonds, 2019.

MAR ACE/D-ME 147

Don

Angst, Heinrich. Zürcher Porzellan. Berichthaus, 1905.

MAR ACE/CH 50

Don

Armellin, Virginie. Histoire de la céramique : l'Europe. Vial, 2021.

MAR ACC 304

Don

Bodinek, Claudia. Raffinesse im Akkord : Meissner Porzellanmalerei und ihre grafischen Vorlagen. Michael Imhof Verlag, 2018.

MAR ACE/D-ME 145/1 et 145/2

Don

Böttgersteinzeug, Böttgerporzellan aus der Dresdener Porzellansammlung : [Ausstellung,] z. 250. Todestag Johann Friedrich Böttgers : [Ausstellungskatalog]. Staatl. Kunstsammlungen, Porzellansammlung, 1969.

MAR ACC/D 26

Don

Bourgeois, Isabelle Alexandrine, et al. Le Petit Revilliod illustré : histoires curieuses et insolites de Gustave Revilliod (1817-1890), fondateur du Musée Ariana à Genève. Musée Ariana, 2021.

MAR ACJ 125

Publication Ariana

Calvert, Hilary, and Louise Boreham. Mary Seton Watts and the Compton Pottery. Philip Wilson Publishers, 2019.

MAR ACC/GB 110

Don

Catalogue of the Herbert Allen collection of English porcelain. [éditeur non identifié], 1917.

MAR ACE/GB 107

Don

Christ, Hans. Ludwigsburger Porzellanfiguren. Deutsche Verlags-Anstalt, 1921.

MAR ACE/D 134

Don

Déléry, Claire, and Huei-Chung Tsao. Porcelaines chinoises du palais de Santos. LienArt, 2021.

MAR ACN/EX 139

Don

Du Pasquier, Jacqueline. Porcelaine à Bordeaux, 1787-1790 : entre franc-maçonnerie et révolution. Somogy éditions d'art, 2018. ISBN 9782757214152

MAR ACE/F 71

Don

Étienne, Noémie, et al. Une Suisse exotique? : Regarder l'ailleurs en Suisse au siècle des Lumières. Diaphanes, 2020.

MAR ADC 178

Justificatif

Exhibition of Oriental ceramics = ... Museum of Oriental Ceramics, 1982.

MAR ACM 85

Don

Ferguson, Patricia F. Pots, Prints and Politics : Ceramics with an Agenda, from the 14th to the 20th Century. The British Museum Press, 2021.

MAR ACC 303

Don

Frankenthaler Fayencen mit CT Marke. [éditeur non identifié], 1926.

MARC ACD/D 79

Don

Fravalo, Fabienne. Les arts décoratifs : Fondation Gandur pour l'Art. Fondation Gandur pour l'art, 2020.

MAR ADJ 61

Don

Frescobaldi Malenchini, Livia, and Oliva Rucellai. Il risorgimento della maiolica italiana: Ginori e Cantagalli. Edizioni Polistampa, 2011.

MAR ACD/I 338

Don

González Martí, Manuel. Ceramica del Levante Espanol. [s.nl.], 1944.

MAR ACC/E 331

Don

Gronert, Tim D. Porzellan der KPM Berlin 1918–1988. Deutscher Kunstverlag, 2020.

MAR ACE/D-B 20

Don

Gruber, Alain. Chinoiserie : der Einfluss Chinas auf die europäische Kunst, 17. - 19. Jahrhundert : Ausstellungskatalog = l'influence de la Chine sur les arts en Europe, XVIIe - XIXe siècle : catalogue d'exposition, 6. Mai - 28. Oktober 1984, Abegg-Stiftung Bern in Riggisberg. Abegg-Stiftung, 1984.

MAR ADN/EX 12

Don

Keck, Gabriele. Ein Kachelofen der Manesse-Zeit : Ofenkeramik aus der Gestelnburg/Wallis. 1993.

MAR ACD/CH 43

Don

Klimešová, Eva. Proskovská fajáns : dum umeni v Opave, červen-červenec 1979. Slezoké Muzeum, 1979.

MAR ACD/CS 10

Don

Koehlin, Raymond. L'art de l'Islam : la céramique. Morancé, 1928.

MAR ACR 156

Don

Kunstsammlungen der Stadt Düsseldorf : Keramisches Museum Hetjens. [Hetjens-Museum], 1952.

MAR ACC 218

Don

La sala delle ceramiche di Bacchereto nel Museo archeologico di Artimino : dal 27 giugno 1992. Comune di Carmignano, 1992.

MAR ACD/I 343

Don

Labrusse, Rémi, and Salima Hellal. Islamophilie : l'Europe moderne et les arts de l'Islam. Musée des Beaux-Arts de Lyon, 2011.

MAR ACR 155

Don

Loesch, Anette, and Christiane Ernek-van der Goes. The Porcelain Cabinet in the Tower Room of Dresden's Royal Palace. 1. Auflage, Sandstein, 2019.

MAR ACE/D-ME 148

Don

Loveday, Helen. A l'ombre des pins : chefs-d'oeuvre d'art chinois du Musée de Shanghai : [Musée Rath, Genève, du 16 septembre 2004 au 16 janvier 2005]. Musées de Genève, 2004.

MAR ADN 88

Don

Makariou, Sophie. Un firmament de porcelaines : de la Chine à l'Europe. Musée National des Arts Asiatiques - Guimet, 2019.

MAR ACN/EX 138

Echange

Mallet, J. V. G., et al. Maiolica in Italy and Beyond : Papers of a Symposium Held at Oxford in Celebration of Timothy Wilson's Catalogue of Maiolica in the Ashmolean Museum. Ashmolean Museum, 2021.

MAR ACD/I 335

Don

Maritano, Cristina, and Timothy Wilson. L'Italia del Rinascimento : lo splendore della Maiolica. Allemandi, 2019.

MAR ACD/I 337

Don

Morley-Fletcher, Hugo. Meissen Porcelain in Colour. Ferndale Editions, 1979.

MAR ACE/D-ME 151

Don

Naumann, Joachim. Deutsches Keramikmuseum : Keramik aus 8000 Jahren. Deutscher Kunstverlag, 1994.

MAR ACC/D 25

Don

Payot Wunderli, Isabelle, et al. Hidden Valuables : Early-Period Meissen Porcelains from Swiss Private Collections. Arnoldsche, 2020.

MAR ACE/D-ME 146

Don

+ Article par Isabelle Payot Wunderli, pp. 29-38

Ravanelli Guidotti, Carmen. Arcadia di faience : il pavimento della cappella di palazzo Ferniani a Faenza. Editrice La Mandragora, 2019.

MAR ACD/I 340

Don

Ravanelli Guidotti, Carmen. Maioliche di Montelupo : stemmi, ritratti e "figurati." Edizioni Polistampa, 2019.

MAR ACD/I 341

Don

Ravanelli Guidotti, Carmen, et al. La grazia dell'arte : la collezione Grimaldi Fava : maioliche. Silvana Editoriale, 2019.

MAR ACD/I 342

Don

Riehle, Fritz, and Hildegard Riehle. Zierkeramik aus Zell am Harmersbach. Stadt Zell am Harmersbach, 2021.

MAR ACC/D 23

Don

Rudi, Thomas. Europäische Fayencen 17.-18. Jahrhundert : Bestands- und Verlustkatalog GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig. GRASSI Museum für Angewandte Kunst, 2017.

MAR ACD 89

Don

Schnorr von Carolsfeld, Ludwig. Porzellan : der europäischen Fabriken des 18. Jahrhunderts. 4., durchges. und erweiter. Aufl., R.C. Schmidt, 1922.

MAR ACE 166

Don

Scott, Rosemary E. The World in Monochromes : an Exhibition of Single-Coloured Ceramics from Members of the Oriental Ceramic Society. Oriental Ceramic Society, 2009.

MAR ACN 395

Don

Sikota, Győző. La porcelaine de Herend. Műszaki könyvkiadó, 1970.

MAR ACE/H 13

Don

Singer, Robert T., and Hollis Goodall-Cristante. Hirado Porcelain of Japan : from the Kurtzman Family Collection. Los Angeles County Museum of Art, 1997.

MAR ACO 165

Don

Stengel, Walter. Studien zur Geschichte der deutschen Renaissance Fayencen. [éditeur non identifié], 1911.

MAR ACD/D 78

Don

Stieber, Paul. Deutsches Hafnergeschirr. Bayerische Blätter für Volkskunde, 1976.

MAR ACC/D 24

Don

Strauß, Konrad. Alte Frankfurter Kachelöfen : ein Beitrag zur Geschichte der Töpferei. Lüdtke, 1921.

MAR ACD/D 77

Don

Švýcarské umělecké řemeslo, 17. století : keramika, cín, malba na skle. Ministerstvo kultury ČR, 1988.

MAR ACD/CH 42

Don

Świetlicka, Ewa Katarzyna. Ceramika Rafaela : Majolika instoriato ze zbiorów polskich = Raphael's Ware : istoriato maiolica from Polish collections. Muzeum Narodowe w Warszawie, 2010.

MAR ACD/I 336

Don

Tribolet, Pierre-Yves, et al. Poteries décorées de Suisse alémanique, 17e-19e siècles : collections du Musée Ariana à Genève = Keramik der Deutschschweiz, 17.-19. Jahrhundert : die Sammlung des Musée Ariana, Genf. 5 Continents, 2017.

MAR ACJ 124

Publication Ariana

Wegner, Peter-Christian. Literatur auf französischen Steingut-Tellern des frühen 19. Jahrhunderts. Georg Olms Verlag, 2022.

MAR ACD/F 229

Don

Wong, Sarah, and Stacey Pierson. Collectors, Curators, Connoisseurs : a Century of the Oriental Ceramic Society 1921-2021. Oriental Ceramic Society, 2021.

MAR ACM 86

Don

Verre et vitrail

Bova, Aldo, and Katrin Holthaus. Le Forme Del Vetro : Glas Des Frühen 20. Jahrhunderts Aus Murano : Early 20th Century Glass from Murano. 1. Auflage, Klartext, 2018.

MAR AVG 595

Don

Eliëns, Titus Maria, and Barbara Nanning. Barbara Nanning : Eternal Movement : Ceramics, Installations and Glass Art. Waanders Publishers, 2019.

MAR AVG 596

Don

Faszination durch Farbe, Licht, Glas : europäische Glasmalerei. J. Hanneschläger, 1980.

MAR AVI 76

Don

Horat, Heinz, et al. Verre émaillé en Suisse, XVIIIe-XIXe siècles : collections du Musée Ariana à Genève = Emailliertes Glas aus der Schweiz, 18.-19. Jahrhundert : die Sammlung des Musée Ariana, Genf. Ariana, Musée Suisse de la Céramique et du Verre, 2017.

MAR ACJ 123

Publication Ariana

Richet, Pascal. Encyclopedia of Glass Science, Technology, History, and Culture. Wiley, 2021. 2 volumes.

MAR AVA 25/1 ; MAR AVA 25/2

Don

Transparences : verre contemporain : [exposition], Musée-Château d'Annecy, 25 juin-15 oct. 88. Musée-Château, 1988.

MAR AVG 597

Don

Enfants - Jeunesse

Durand, Jean-Benoît. La grande aventure de la Compagnie des Indes. La Petite Boîte, 2020.

MAR JEU 5

Don

Évrard, Gaëtan. Le voyage en porcelaine. L'École des loisirs, 1997.

MAR JEU 7

Don

Gay, Michel. Cropetite. L'école des loisirs, 2006.

MAR JEU 4

Don

Jobert, Claire. Le secret du potier. Editions L'Harmattan, 2004.

MAR JEU 6

Don

Marotte, Marie-Pascale. Billy fait de la poterie. Édilivre, 2014.

MAR JEU 3

Don

Taboni Misérazzi, Jeanne, and Emmanuelle Colin. L'enfant porcelaine. Bilboquet, 2012.

MAR JEU 8

Don