

ariana



musée suisse
de la céramique
et du verre
genève

schweizerisches
museum für
keramik und glas
genf

swiss museum
for ceramics
and glass
geneva

BIBLIOTHEQUE

Liste des nouveaux livres

2022

**Un musée
Ville de Genève**

www.ariana-geneve.ch



VILLE DE
GENÈVE

Nota bene

Modèle de notice bibliographique

Format : MLA (8^{ème} édition)

Cote : **MAR AXX 000**

Type : Achat / Don / Echange / Justificatif / Publication Ariana

Renvois

Céramique contemporaine

Céramique ancienne

Verre et vitrail

Enfants - Jeunesse

Liste des nouveaux livres

Céramique contemporaine

Åberg, Barbro, and Lise Seisbøll. Barbro Åberg : erindring og erkendelse = recollection and recognition. The International Museum of Ceramic Art - Grimmerhus, 2011.

MAR ACG/DK 38

Don

Baldwin, Philip, et al. Walking in the Void. Glasmuseets Forlag, 2020. ISBN 9788791179310

MAR ACG/CH 193

Don

Bling-bling ? : concours international de céramique Carouge 2022 : exposition du 17.9 au 11.12.22. Ville de Carouge, 2022.

MAR ACG 438

Don

Borgeaud, Jean-Marie. Jean-Marie Borgeaud : terra incognita. Espace Schilling, 2019.

MAR ACG/CH 191

Don

Brandow-Faller, Megan, et al. Die Frauen der Wiener Werkstätte = Women artists of the Wiener Werkstätte. Birkhäuser, 2020.

MAR ACF 249

Don

Brandt-Hansen, Elina, and Jorunn Veiteberg. *Platters for the Eye = Fat for Synet*. 2001.

MAR ACG/NO 9

Don

Brünjes, Kirsten. *Kirsten Brünjes : Lauter Helden : Nothing But Heroes*. Kirsten Brünjes, 2013.

MAR ACG/D 310

Don

Cargaleiro, Manuel. *Painéis de azulejo de Manuel Cargaleiro para a estação Champs-Élysées Clémenceau = Panneaux de Céramique de Manuel Cargaleiro pour la station Champs-Élysées Clemenceau*. Metropolitano de Lisboa, 1995.

MAR ACG/P 24

Don

Carvalho, Pedro Moura. *Unearthed : Twentieth-Century Ceramic Art from Portugal : the Pedro Moura Carvalho Collection*. ARNOLDSCH, 2021.

MAR ACG/P 23

Don

Cecula, Marek. *Marek Cecula, Scatology Series. [Modernism]*, 1994.

MAR ACG/USA 127

Don

Champy, Claude, et al. *Claude Champy, Jeff Shapiro, Shiro Tsujimura : céramique/ceramic : [exposition]*, Galerie Capazza, Nançay-en-Sologne, 7 juillet-9 septembre 2012. Éd. Galerie Capazza, 2012.

MAR ACG 435

Don

Cole, Wally. *Wally Cole : Sculptor/potter : an Eightieth Birthday Retrospective Exhibition, and, Two Hundred Years of Rye Pottery*. Rye Art Gallery, 1993.

MAR ACG/GB 135

Don

Debril, Claire, and Mardochée Franco. *Claire Debril : La Terre Dévoilée = the Clay Unveiled*. Editions Snoeck, 2020.

MAR ACG/F 319

Don

Dell'Ava, Suzanne, and François Ruegg. *François Ruegg. L'Esprit de la Lettre*, 2017.

MAR ACG/CH 187

Don

Dendraël, Dominique, et al. Jacqueline Lerat, 1920-2009 : le toucher de la terre : [exposition, Paray-le-Monial, Musée du Hiéron, 6 juillet-3 novembre 2019]. Ville de Paray-le-Monial, 2019.

MAR ACG/F 324

Don

Dressen, Anne. Les flammes : l'âge de la céramique. Paris Musées, 2021.

MAR ACG 430

Justificatif

+ Article par Anne-Claire Schumacher, pp. 156-157

Espinosa, Susana. Susana Espinosa : cerámica, 1982-1997 : Museo de Arte Contemporánea de Puerto Rico, 24 de abril al 13 de junio de 1998. Museo de Arte Contemporánea, 1996.

MAR ACG/PG

Don

Espinosa, Susana. Susana Espinosa : cerámicas. [Museo de la Universidad de Puerto Rico], 1981.

MAR ACG/PR 3

Don

Flynn, Sara. Sara Flynn : 30 November 2016-12 January 2017. Erskine, Hall & Coe, 2016.

MAR ACG/IRL 5

Don

Fouilhoux, Jean-François. Fouilhoux, Céramique : [exposition], Galerie Capazza, Nançay-en-Sologne, 19 juillet - 14 septembre 2003. Galerie Capazza, 2003.

MAR ACG/F 327

Don

Fouilhoux, Jean-François. Fouilhoux, Ligne nue : [exposition], Galerie Capazza, Nançay-en-Sologne, 17 mars-17 juin 2012. Galerie Capazza, 2012.

MAR ACG/F 326

Don

Franken, Marianna. Marianna Franken. [Editeur non identifié], 1992.

MAR ACG/NL 62

Don

Gasparina, Jill. Thomas Bonny. Edizioni Periferia, 2015.

MAR ACG/CH 190

Don

Gass, Monika. *Figurativ, Skulptur in Keramik : 7. Förderpreis Keramik 2013 der Nassauischen Sparkasse*. Nassauische Sparkasse, 2013.

MAR ACG 436

Don

Giroud, Nicole. *Nicole Giroud : Sculptures*. Galerie Jean-Claude David. 198?.

MAR ACG/F 317

Don

Glas, Géraldine, and Klara Tuszynski. *Hortus - le jardin envahit la table : Concours international de céramique, Prix de la Ville de Carouge 2019 : exposition hors les murs 28.09 - 15.12 2019*. Ville de Carouge, 2019.

MAR ACG/CH 186

Don

Guerrier, Marie-Laure, et al. *De Terre et de Soie = Of Clay and Silk*. Fondation Baur, 2019.

MAR ACG/F 322

Don

Hardy, Alain-René. *Jean Besnard : potier moderne = a modern potter*. Édition des Robaresses, 2021.

MAR ACF 250

Don

Hellal, Salima. *Métissages : les collections Denise et Michel Meynet*. Fage éditions, 2013. ISBN 9782849752937

MAR ACG 432

Don

Himmelberg, Wolfgang, and Christian Brändle. *Every Thing Design : die Sammlungen des Museum für Gestaltung Zürich*. Hatje Cantz, 2009.

MAR ACG 431

Don

Kim, Myungjoo. *Playing Blind : Edges of Illusions : Myungjoo Kim : 2019.5.30-6.10 Artist Residency TEMI 6th-Term Resident Artist Solo Exhibition*. Daejeon Culture and Arts Foundation, 2019.

MAR ACG/CO 5

Don

La Pietra, Ugo, and Lorenzo Fiorucci. *Ugo La Pietra e Manifattura Rometti : l'immaginario fantastico tra mito e materia = fantastical imagery between myth and matter*. Silvana editoriale, 2018.

MAR ACG/I 211

Don

Le Follic-Hadida, Stéphanie. 19e édition de la biennale internationale de céramique de Châteauroux : Idem. Châteauroux métropole, 2017.

MAR ACG 434

Don

Lehner-Jobst, Claudia. Die Grossen Manufakturen : Augarten Wien ; Golden Twenties Swinging Fifties : eine Ausstellung im Porzellanikon - Staatliches Museum für Porzellan in Hohenberg an der Eger vom 20. Mai bis 03. Oktober 2017. Zweckverband Dt. Porzellanmuseum, 2017.

MAR ACG/A 28

Don

Lerat, Jacqueline. Jacqueline Lerat Anne Dangar : une rencontre 1942-1951. ARgile, 1999.

MAR ACG/F 325

Don

Liu, Jianhua. Liu Jianhua, Horizon : Beijing Commune, Beijing. 2012.

MAR ACG/CHI 24

Don

Loon, Johan van. Rosenthal Pergament-Porzellan : Johan van Loon. Rosenthal, 1982.

MAR ACG/NL 61

Don

Lutz-Kinoy, Matthew, et al. Keramikos. Verlag der Buchhandlung Walther und Franz König, 2020.

MAR ACG 437

Don

Maertens, Marie, et al. Laurent Petit : transmettre l'oubli : exposition, Toucy, Galerie de l'ancienne poste, du 5 septembre 2020 au 5 novembre 2020. Galerie de l'ancienne poste, 2020.

MAR ACG/F 321

Don

Maillet, Daniel, and Mirella Cisotto Nalon. Daniel Maillet - scultura : oltre la forma fuori dal tempo. Editoriale Programma, 2009. ISBN 887-123-1627

MAR ACG/CH 185

Don

Marek Cecula : [hygiene] : Garth Clark Gallery, New York, [1996] : Modernism, San Francisco, [1997]. Modernism, 1996.

MAR ACG/USA 126

Don

Mihara, Ken. Ken Mihara : Sei Awakening II : Memories in Clay. A Lighthouse called Kanata, 2022.

MAR ACG/J 227

Don

Morel, Guillaume, et al. Camille Viot : le monde dans un bol : exposition, Toucy, Galerie de l'ancienne poste, du 7 novembre 2020 au 7 janvier 2021. Galerie de l'ancienne poste, 2020.

MAR ACG/F 320

Don

Pasquer, Nadia, et al. Nadia Pasquer : les couleurs de la nuit, la couleur du ciel. Galerie de l'ancienne poste, 2019.

MAR ACG/F 328

Don

“Porzellan wird Schmuck” : Ausstellung internationaler Zeitgenössischer Arbeiten aus dem Schmuckbereich, Museum der Deutschen Porzellanindustrie, 08.12.1990-24.02.1991, ...[etc.]. [Verlag nicht ermittelbar], 1990.

MAR ACG 433

Don

Presset, Claude Albana, et al. Terres tracées : un film, un livre, une exposition = Painting grounds : a film, a book, an exhibition : [Exposition, Ville de Versoix, Galerie du Bolero, du 12 juin au 12 septembre 2021]. Dialogue céramique, 2021.

MAR ACG/AUS

Don

Reimers, Lotte, et al. Lotte Reimers : die Keramik in der Sammlung Bähr/Frost. L. Reimers, 2020.

MAR ACG/D 307

Don

Rie, Lucie. Lucie Rie : 1902-1995 : a Centenary Celebration. Galerie Besson, 2002.

MAR ACG/GB 134

Don

Roquemaurel, Valérie >, and Thierry Scherrer. La flamme et le souffle. [éditeur non identifié], 2020.

MAR ACG/CH 184

Don

Schlanger, Jeff, and Toshiko Takaezu. Maija Grotell : Works Which Grow from Belief. Studio Potter Books, 1996.

MAR ACG/USA 128

Don

Schumacher, Anne-Claire, et al. MUR - murs : Jacques Kaufmann, architectures céramiques = ceramic architecture. 5 Continents, 2019.

MAR ACG/F 323

Publication Ariana

Schrammel, Imre. Imre Schrammel : à la Galerie La Main du 31 mars au 9 mai 1982. Galerie La Main, 1982.

MAR ACG/H 27

Don

Schropp, Leopold, et al. Dorothee Sauter. Kunsthalle, 1993.

MAR ACG/CH 188

Don

Sérré, Georges Louis, and Roger Dollé. Georges Serré, Roger Dollé, céramistes. Galerie Landrot, 1992.

MAR ACG/F 318

Don

Shimizu, Christine, and Ludovic Recchia. Bai Ming, Vibrations de la Terre : [exposition, La Louvière, Keramis-Centre de la céramique, 16 novembre 2019-15 mars 2020]. Prisme Editions, 2019.

MAR ACG/CHI 23

Don

Stocker, Monika. Zwischenhalt : vierundzwanzig Positionen nach der Keramikdesign Fachklasse. 1. Auflage, Haupt Verlag, 2018.

MAR ACG/CH 189

Don

Stohler, Peter. Fantasy Island : Swissceramics im Kunst(Zeug)Haus Rapperswil-Jona 2019. Swissceramics, 2019.

MAR ACG/CH 182

Don

Tahon, Johan. Adorant. Lannoo, 2016.

MAR ACG/B 48

Don

Thumm, Peter, and Frédéric Ballester. Peter Thumm, les dernières créations. Images en manœuvres, 2010.

MAR ACG/D 309

Don

Tō 21. = Toward a 21th century renaissance in ceramics : 21seiki no yakimono runessansu 1.. 1997.

MAR ACG/J 228/1 et 228/2

Don

Tower, James, et al. James Tower - Ceramics, Sculptures and Drawings. Arnoldsche, 2019. ISBN 9783897905702

MAR ACG/GB 133

Don

Tuominen-Niittylä, Kati. Kati Tuominen. 1985.

MAR ACG/SF 20

Don

Zelinsky, Volker. Die Kunstkeramik des Carstens-Konzerns : Beispiele für die Durchsetzung der abstrakten Moderne in der Alltagskultur, 1919-1939. Edition Kakenhan, 2018.

MAR ACF 248

Don

Céramique ancienne

Aken-Fehmers, Marion S. van, et al. Schwartz Porcelain : die Leidenschaft für Lack und ihre Wirkung auf das europäische Porzellan : [Ausstellung, Museum für Lackkunst, 7. Dezember 2003 - 7. März 2004, Schloss Favorite bei Rastatt, 29. März - 27. Juni 2004] : [Katalog]. Hirmer, 2003.

MAR AOO 46

Don

Alinari, Alessandro. Il pittore della processione papale : un ceramista toscano del Rinascimento. Edizioni Polistampa, 2020.

MAR ACD/I 339

Don

Alvaro Zamora, María Isabel, et al. Tradición y renovación : cerámica aragonesa en la Fundación La Fontana. Fundacion La Fontana, 2022.

MAR ACD/E 44

Don

Andres-Acevedo, Sarah-Katharina, et al. Porcelain Pugs - a Passion : the T&T Collection. Mercatorfonds, 2019.

MAR ACE/D-ME 147

Don

Angst, Heinrich. Zürcher Porzellan. Berichthaus, 1905.

MAR ACE/CH 50

Don

Armellin, Virginie. Histoire de la céramique : l'Europe. Vial, 2021.

MAR ACC 304

Don

Bodinek, Claudia. Raffinesse im Akkord : Meissner Porzellanmalerei und ihre grafischen Vorlagen. Michael Imhof Verlag, 2018.

MAR ACE/D-ME 145/1 et 145/2

Don

Böttgersteinzeug, Böttgerporzellan aus der Dresdener Porzellansammlung : [Ausstellung,] z. 250. Todestag Johann Friedrich Böttgers : [Ausstellungskatalog]. Staatl. Kunstsammlungen, Porzellansammlung, 1969.

MAR ACC/D 26

Don

Bourgeois, Isabelle Alexandrine, et al. Le Petit Revilliod illustré : histoires curieuses et insolites de Gustave Revilliod (1817-1890), fondateur du Musée Ariana à Genève. Musée Ariana, 2021.

MAR ACJ 125

Publication Ariana

Calvert, Hilary, and Louise Boreham. Mary Seton Watts and the Compton Pottery. Philip Wilson Publishers, 2019.

MAR ACC/GB 110

Don

Catalogue of the Herbert Allen collection of English porcelain. [éditeur non identifié], 1917.

MAR ACE/GB 107

Don

Caviglia, Enrico, et al. Porcellane di Meissen : alcuni pezzi della prima metà del XVIII secolo = [Porcelaines de Meissen : quelques pièces de la première moitié du XVIIIe siècle] = [Meissen porcelain : some pieces from the first half of the eighteenth century]. Cornèr Banca, 1992.

MAR ACE/D-ME 149

Don

Chitra Collection. Newby Teas, 2015.

MAR ADC 179

Don

Christ, Hans. Ludwigsburger Porzellanfiguren. Deutsche Verlags-Anstalt, 1921.

MAR ACE/D 134

Don

Déléry, Claire, and Huei-Chung Tsao. Porcelaines chinoises du palais de Santos. LienArt, 2021.

MAR ACN/EX 139

Don

Du Pasquier, Jacqueline. Porcelaine à Bordeaux, 1787-1790 : entre franc-maçonnerie et révolution. Somogy éditions d'art, 2018. ISBN 9782757214152

MAR ACE/F 71

Don

Étienne, Noémie, et al. Une Suisse exotique? : Regarder l'ailleurs en Suisse au siècle des Lumières. Diaphanes, 2020.

MAR ADC 178

Justificatif

Exhibition of Oriental ceramics = ... Museum of Oriental Ceramics, 1982.

MAR ACM 85

Don

Ferguson, Patricia F. Pots, Prints and Politics : Ceramics with an Agenda, from the 14th to the 20th Century. The British Museum Press, 2021.

MAR ACC 303

Don

Frankenthaler Fayencen mit CT Marke. [éditeur non identifié], 1926.

MARC ACD/D 79

Don

Fravalo, Fabienne. Les arts décoratifs : Fondation Gandur pour l'Art. Fondation Gandur pour l'art, 2020.

MAR ADJ 61

Don

Frescobaldi Malenchini, Livia, and Oliva Rucellai. Il risorgimento della maiolica italiana: Ginori e Cantagalli. Edizioni Polistampa, 2011.

MAR ACD/I 338

Don

González Martí, Manuel. Ceramica del Levante Espanol. [s.nl.], 1944.

MAR ACC/E 331

Don

Griffin, John D. The Yorkshire Potteries. Leeds Art Fund, 2012.

MAR ACK 126

Don

Gronert, Tim D. Porzellan der KPM Berlin 1918–1988. Deutscher Kunstverlag, 2020.

MAR ACE/D-B 20

Don

Gruber, Alain. Chinoiserie : der Einfluss Chinas auf die europäische Kunst, 17. - 19. Jahrhundert : Ausstellungskatalog = l'influence de la Chine sur les arts en Europe, XVIIe - XIXe siècle : catalogue d'exposition, 6. Mai - 28. Oktober 1984, Abegg-Stiftung Bern in Riggisberg. Abegg-Stiftung, 1984.

MAR ADN/EX 12

Don

Keck, Gabriele. Ein Kachelofen der Manesse-Zeit : Ofenkeramik aus der Gestelnburg/Wallis. 1993.

MAR ACD/CH 43

Don

Klimešová, Eva. Proskovská fajáns : dum umeni v Opave, červen-červenec 1979. Slezoké Muzeum, 1979.

MAR ACD/CS 10

Don

Koechlin, Raymond. L'art de l'Islam : la céramique. Morancé, 1928.

MAR ACR 156

Don

Kunstsammlungen der Stadt Düsseldorf : Keramisches Museum Hetjens. [Hetjens-Museum], 1952.

MAR ACC 218

Don

La sala delle ceramiche di Bacchereto nel Museo archeologico di Artimino : dal 27 giugno 1992. Comune di Carmignano, 1992.

MAR ACD/I 343

Don

Labrusse, Rémi, and Salima Hellal. Islamophilies : l'Europe moderne et les arts de l'Islam. Musée des Beaux-Arts de Lyon, 2011.

MAR ACR 155

Don

Loesch, Anette, and Christiane Ernek-van der Goes. The Porcelain Cabinet in the Tower Room of Dresden's Royal Palace. 1. Auflage, Sandstein, 2019.

MAR ACE/D-ME 148

Don

Loveday, Helen. A l'ombre des pins : chefs-d'oeuvre d'art chinois du Musée de Shanghai : [Musée Rath, Genève, du 16 septembre 2004 au 16 janvier 2005]. Musées de Genève, 2004.

MAR ADN 88

Don

Lubcke, Hartmut, et al. Das Blau des Königs : Rohadabläh. Hetjens Deutsches Keramikmuseum, 2018.

MAR ACE/D-ME 150

Don

Makariou, Sophie. Un firmament de porcelaines : de la Chine à l'Europe. Musée National des Arts Asiatiques - Guimet, 2019.

MAR ACN/EX 138

Echange

Mallet, J. V. G., et al. Maiolica in Italy and Beyond : Papers of a Symposium Held at Oxford in Celebration of Timothy Wilson's Catalogue of Maiolica in the Ashmolean Museum. Ashmolean Museum, 2021.

MAR ACD/I 335

Don

Maritano, Cristina, and Timothy Wilson. L'Italia del Rinascimento : lo splendore della Maiolica. Allemandi, 2019.

MAR ACD/I 337

Don

Morley-Fletcher, Hugo. Meissen Porcelain in Colour. Ferndale Editions, 1979.

MAR ACE/D-ME 151

Don

Naumann, Joachim. Deutsches Keramikmuseum : Keramik aus 8000 Jahren. Deutscher Kunstverlag, 1994.

MAR ACC/D 25

Don

Payot Wunderli, Isabelle, et al. Hidden Valuables : Early-Period Meissen Porcelains from Swiss Private Collections. Arnoldsche, 2020.

MAR ACE/D-ME 146

Don

+ Article par Isabelle Payot Wunderli, pp. 29-38

Ravanelli Guidotti, Carmen. Arcadia di faience : il pavimento della cappella di palazzo Ferniani a Faenza. Editrice La Mandragora, 2019.

MAR ACD/I 340

Don

Ravanelli Guidotti, Carmen. Maioliche di Montelupo : stemmi, ritratti e "figurati." Edizioni Polistampa, 2019.

MAR ACD/I 341

Don

Ravanelli Guidotti, Carmen, et al. La grazia dell'arte : la collezione Grimaldi Fava : maioliche. Silvana Editoriale, 2019.

MAR ACD/I 342

Don

Riehle, Fritz, and Hildegard Riehle. Zierkeramik aus Zell am Harmersbach. Stadt Zell am Harmersbach, 2021.

MAR ACC/D 23

Don

Rudi, Thomas. Europäische Fayencen 17.-18. Jahrhundert : Bestands- und Verlustkatalog GRASSI Museum für Angewandte Kunst Leipzig. GRASSI Museum für Angewandte Kunst, 2017.

MAR ACD 89

Don

Schnorr von Carolsfeld, Ludwig. Porzellan : der europäischen Fabriken des 18. Jahrhunderts. 4., durchges. und erweit. Aufl., R.C. Schmidt, 1922.

MAR ACE 166

Don

Scott, Rosemary E. The World in Monochromes : an Exhibition of Single-Coloured Ceramics from Members of the Oriental Ceramic Society. Oriental Ceramic Society, 2009.

MAR ACN 395

Don

Sikota, Győző. La porcelaine de Herend. Műszaki könyvkiadó, 1970.

MAR ACE/H 13

Don

Singer, Robert T., and Hollis Goodall-Cristante. Hirado Porcelain of Japan : from the Kurtzman Family Collection. Los Angeles County Museum of Art, 1997.

MAR ACO 165

Don

Stengel, Walter. Studien zur Geschichte der deutschen Renaissance Fayencen. [éditeur non identifié], 1911.

MAR ACD/D 78

Don

Stieber, Paul. Deutsches Hafnergeschirr. Bayerische Blätter für Volkskunde, 1976.

MAR ACC/D 24

Don

Strauß, Konrad. Alte Frankfurter Kachelöfen : ein Beitrag zur Geschichte der Töpferei. Lüdtke, 1921.

MAR ACD/D 77

Don

Švýcarské umělecké řemeslo, 17. století : keramika, cín, malba na skle. Ministerstvo kultury ČSR, 1988.

MAR ACD/CH 42

Don

Świetlicka, Ewa Katarzyna. Ceramika Rafaela : Majolika instoriato ze zbiorów polskich = Raphael's Ware : istoriato maiolica from Polish collections. Muzeum Narodowe w Warszawie, 2010.

MAR ACD/I 336

Don

Tribolet, Pierre-Yves, et al. Poteries décorées de Suisse alémanique, 17e-19e siècles : collections du Musée Ariana à Genève = Keramik der Deutschschweiz, 17.-19. Jahrhundert : die Sammlung des Musée Ariana, Genf. 5 Continents, 2017.

MAR ACJ 124

Publication Ariana

Wegner, Peter-Christian. Literatur auf französischen Steingut-Tellern des frühen 19. Jahrhunderts. Georg Olms Verlag, 2022.

MAR ACD/F 229

Don

Wong, Sarah, and Stacey Pierson. Collectors, Curators, Connoisseurs : a Century of the Oriental Ceramic Society 1921-2021. Oriental Ceramic Society, 2021.

MAR ACM 86

Don

Verre et vitrail

Bova, Aldo, and Katrin Holthaus. *Le Forme Del Vetro : Glas Des Frühen 20. Jahrhunderts Aus Murano : Early 20th Century Glass from Murano*. 1. Auflage, Klartext, 2018.

MAR AVG 595

Don

Eliëns, Titus Maria, and Barbara Nanning. *Barbara Nanning : Eternal Movement : Ceramics, Installations and Glass Art*. Waanders Publishers, 2019.

MAR AVG 596

Don

Faszination durch Farbe, Licht, Glas : europäische Glasmalerei. J. Hanneschläger, 1980.

MAR AVI 76

Don

Horat, Heinz, et al. *Verre émaillé en Suisse, XVIIIe-XIXe siècles : collections du Musée Ariana à Genève = Emailliertes Glas aus der Schweiz, 18.-19. Jahrhundert : die Sammlung des Musée Ariana, Genf*. Ariana, Musée Suisse de la Céramique et du Verre, 2017.

MAR ACJ 123

Publication Ariana

Richet, Pascal. *Encyclopedia of Glass Science, Technology, History, and Culture*. Wiley, 2021. 2 volumes.

MAR AVA 25/1 ; MAR AVA 25/2

Don

Transparences : verre contemporain : [exposition], Musée-Château d'Annecy, 25 juin-15 oct. 88. Musée-Château, 1988.

MAR AVG 597

Don

Enfants - Jeunesse

Durand, Jean-Benoît. La grande aventure de la Compagnie des Indes. La Petite Boîte, 2020.

MAR JEU 5

Don

Évrard, Gaëtan. Le voyage en porcelaine. L'École des loisirs, 1997.

MAR JEU 7

Don

Gay, Michel. Cropetite. L'école des loisirs, 2006.

MAR JEU 4

Don

Jobert, Claire. Le secret du potier. Editions L'Harmattan, 2004.

MAR JEU 6

Don

Marotte, Marie-Pascale. Billy fait de la poterie. Édilivre, 2014.

MAR JEU 3

Don

Taboni Misérazzi, Jeanne, and Emmanuelle Colin. L'enfant porcelaine. Bilboquet, 2012.

MAR JEU 8

Don