



JACQUES KAUFMANN

« Chaque Mur est une Porte », une ode à la rencontre Nouvelle œuvre d'art public dans le parc de l'Ariana

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Genève, 17 octobre 2024

Chaque mur peut-il ouvrir une porte ?

Le Musée Ariana se réjouit d'inaugurer, mercredi 20 novembre à 12h, la nouvelle œuvre d'art public dans le parc de l'Ariana « Chaque Mur est une Porte » de l'artiste céramiste Jacques Kaufmann.

Ça y est ! Qui se promène dans le parc de l'Ariana peut découvrir les nouvelles sculptures monumentales de Jacques Kaufmann, artiste franco-suisse de renommée internationale. Les œuvres invitent les personnes de passage à côtoyer leur composition de briques pour un moment de détente ou de palabres, puis à monter vers l'Ariana, musée suisse de la céramique et du verre, pour une visite.

En 2019, Jacques Kaufmann avait déjà érigé une œuvre sculpturale « Le vol de la mouche 2 », au même endroit, un mur de dix mille briques qui avait ravi les foules et marqué son environnement, pendant quatre ans, jusqu'à sa dégradation naturelle puis sa démolition. Mais voilà, c'était sans compter avec les enthousiastes de ce mur sculptural ! Le nouveau projet a été entièrement financé par des fonds de tiers privés et la municipalité genevoise a fourni le terrain pour accueillir cette nouvelle œuvre d'art public. Le Musée Ariana reçoit les œuvres en don et en assurera la conservation.

L'installation désormais pérenne de Jacques Kaufmann est baptisée « Chaque Mur est une Porte », d'après une citation du philosophe et poète américain Ralph Waldo Emerson. Elle comprend deux murs réalisés en briques représentant deux visages de profil qui se font face ainsi qu'une arche dont la clé de voûte est en verre. Ces œuvres architecturales s'intègrent parfaitement dans le paysage et viennent nous questionner sur la notion de frontière, de relation entre l'intérieur et l'extérieur et sur les liens entre le construit et le naturel. Matériau de prédilection, la brique accompagne le travail de l'artiste depuis qu'il l'a expérimentée au Rwanda dans les années 1980. Dès lors, on la retrouve dans la plupart de ses œuvres.

Jacques Kaufmann partageait plus récemment cette réflexion : « (...) J'ai découvert grâce à la brique, elle qui de son sous-sol d'origine, paradoxalement, conquiert le monde par sa simplicité et sa modestie, les moyens d'explorer le mien. Presque insignifiante, la brique porte les rêves des humains, des plus doux aux plus fous. »

De nature participative et inclusive, ce projet a été réalisé grâce à l'enthousiasme, l'entente et l'engagement de partenaires privés et publics : amateurs et amatrices d'art, architectes et entreprises de la construction et du génie civil, services municipaux genevois, personnels et ami-e-s du musée. Des jeunes en insertion professionnelle, venus des ateliers ABX de l'association Astural et d'Accès II (Département de l'instruction publique, de la formation et de la jeunesse) ont participé aux travaux de montage, accompagnés par leurs enseignant-es et par Jacques Kaufmann.

Inauguration publique en présence de l'artiste : mercredi 20 novembre à 12h

Plus d'informations www.musee-ariana.ch

Quelques images de « Chaque Mur est une Porte » :

Presse

Laurence Ganter T +41(0)22 418 54 55
laurence.ganter@geneve.ch

Direction

Isabelle Naef Galuba T +41(0)22 418 54 82
isabelle.naef-galuba@geneve.ch

**Un musée
Ville de Genève**

www.musee-ariana.ch



VILLE DE
GENÈVE