



POST TENEBRAS LUX Les vitraux du Musée Ariana

Musée Ariana, du 15 novembre 2024 au 2 novembre 2025

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Genève, 7 octobre 2024

Du 15 novembre 2024 au 2 novembre 2025, la nouvelle grande exposition du Musée Ariana « Post Tenebras Lux » met en lumière sa collection de vitraux. Provenant principalement de Suisse et des régions limitrophes, ce corpus se démarque par ses 370 pièces figurées, comme autant d'histoires à découvrir. En partenariat avec le Vitrocentre Romont (Fribourg) et l'Université de Genève, cette exposition propose de dévoiler une sélection de ce patrimoine exceptionnel. Vitraux civils ou religieux, en grisaille ou polychromes, cet ensemble se révèle remarquable et couvre une large période du Moyen Âge à nos jours.

Composition translucide obtenue par l'assemblage de verres et de plombs, le vitrail transfigure la matière et les sujets dépeints. Il investit l'espace et invite le public à entrer dans une atmosphère aussi chatoyante que colorée. Jusqu'à ce jour, seuls quelques pièces insérées dans l'architecture du Musée Ariana et du Musée d'art et d'histoire étaient visibles. L'exposition « Post Tenebras Lux » donne accès à plus de 200 œuvres méconnues, extraites pour l'occasion des réserves municipales genevoises. « Après les ténèbres, la lumière » : chacun-e pourra se laisser éblouir par un art étincelant, présenté dans le somptueux écrin de l'Ariana.

Outre l'étude approfondie des vitraux de la Ville de Genève, ce projet a notamment permis de procéder à de nombreuses restaurations et d'enrichir l'inventaire de cette collection unique, désormais accessible en ligne. Cet état des lieux sera accompagné début 2025 par la publication d'un catalogue d'exposition bilingue (FR/DE). Publié aux éditions Georg et richement illustré, l'ouvrage viendra compléter ce parcours muséographique grâce aux nombreux articles d'expert-es de renom apportant une connaissance nouvelle sur la collection des vitraux du musée. Enfin, le colloque « Collectionner l'art de la lumière. Verre, *connoisseurship* et marché de l'art au XIX^e siècle » réunira les 7-8 mars 2025, chercheuses et chercheurs, amatrices et amateurs, sous l'égide du Vitrocentre Romont, de l'Université de Genève et du Musée Ariana.

Vernissage public jeudi 14 novembre 2024, à 18h

Programme complet de médiation sur www.musee-ariana.ch

A retenir dans ce programme foisonnant : Ateliers de vitrail avec l'Ecole suisse de vitrail et création de Monthey et la Journée médiévale, dimanche 5 octobre 2025

Visuels, photos sur demande : laurence.ganter@ville-ge.ch

Presse

Laurence Ganter
T 022 418 54 55
laurence.ganter@geneve.ch

Commissaire d'exposition

Stanislas Anthonioz, adjoint scientifique
T 022 418 54 93
stanislas.anthonioz@geneve.ch

**Un musée
Ville de Genève**
www.musee-ariana.ch