

LE VERRE, AU-DELÀ DE LA MATIÈRE.

LES COLLECTIONS DU CIRVA

Musée Ariana, du 24 avril 2026 au 3 janvier 2027

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Genève, 9 avril 2026

Le Musée Ariana accueille l'exposition rétrospective « Le verre, au-delà de la matière. Les collections du Cirva » du 24 avril 2026 au 3 janvier 2027 qui met en lumière quarante années de création du Centre international de recherche sur le verre et les arts plastiques (Cirva).

« Le verre, au-delà de la matière. Les collections du Cirva » est une exposition thématique qui explore les propriétés du verre à travers le regard des artistes et designer-euses. Elle revient sur les mythes et les fictions associés à l'origine du verre, propose également une approche physico-chimique de la matière et met en exergue la volonté des artistes d'inventer de nouvelles façons de travailler ce matériau pour faire advenir de nouvelles formes.

Dix chapitres sont rythmés entre la présentation des grandes séries qui ont marqué l'histoire du Cirva et par des ensembles documentaires permettant de plonger dans le processus créatif. L'exposition révèle des archives de la création inédites qui rendent sensible la démarche des artistes, leurs doutes et leurs découvertes. Cet accrochage est conçu comme vivant et incarné à travers la réunion de documents vidéos, musique, dessins et esquisses, moules et essais techniques, photographies et correspondances.

On découvre par exemple comment l'artiste Jean-Michel Othoniel a simulé une explosion volcanique en laboratoire, l'aventure du dépôt d'un brevet de projection de verre en fusion par le designer Gaetano Pesce et le centre d'art (technique « Mistral »), les recherches de Pierre Soulages venu au Cirva pour concevoir un nouveau type de verre pour les vitraux de l'abbaye Sainte-Foy de Conques, ou encore les multiples transformations d'une bouteille Ricard par la designer Wendy Andreu.

Par ailleurs, l'exposition révèle des verriers et verrières au talent hors norme qui ont contribué à la réussite de ces projets novateurs. Il s'agit de la première présentation des collections du Cirva de cette ampleur. Elle réunit près de deux cents objets.

Des Journées du Verre proposent rencontres, tables rondes, visites et performance les 30 et 31 octobre prochains, ouvert à toutes et tous. Enfin, une publication éditée chez JBE Books est en vente à la boutique du musée.

Co-commissariat : Stanislas Colodiet, directeur du Cirva / Claire FitzGerald, conservatrice en chef, Musée Ariana / Joris Thomas, responsable du service valorisation du design, Musée d'art moderne et contemporain de Saint-Etienne Métropole (MAMC+)

Exposition conçue et réalisée par le Musée d'art moderne et contemporain de Saint-Étienne Métropole, en partenariat avec le Centre international de recherche sur le verre et les arts plastiques

Vernissage public jeudi 23 avril 2026 à 18h

Presse

Laurence Ganter, responsable communication
T 022 418 54 55 | laurence.ganter@geneve.ch

Co-commissariat d'exposition Ariana

Claire FitzGerald, conservatrice en chef
T 022 418 54 85 | claire.fitzgerald@geneve.ch